

**PUBLICACIONES A LA VENTA EN SAU – Actualizado Marzo 2010.**

<b>ALCONPAT/REHABILITAR-CD / Junio 2003</b>	<b>\$ 120</b>
<b>ALGUNAS RECOMENDACIONES EN EL PROYECTO DE ESTRUCTURAS DE HORMIGON ARMADO</b>	<b>\$ 100</b>
Arq. Haroutun Chamlián. SAU, dic. 2006.	
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>U\$ 15</b>
(Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos)	
<b>APORTES para una Crónica del Cooperativismo Sanducero</b>	<b>\$ 150</b>
Arq. Juan Carlos Siázaro; Paysandú, 2006.	
<b>Apuntes de Arquitectura</b>	<b>\$ 250</b>
Felix Arranz y otros. Ed. Nobuko, Bs. As., 2005.	
<b>Apuntes de Obra – Tomo 2 (Construcciones para arquitectos)</b>	<b>\$ 600</b>
Arq. Norberto Cussi, Argentina, 2005.	
<b>APUNTES SOBRE LA DURABILIDAD</b>	<b>\$ 70</b>
/ R. Villamarzo (Facultad de Arquitectura)	
<b>ARQUITECTOS JOVENES EN URUGUAY (1986-1991)</b>	<b>\$ 85</b>
/ Grupo de Viaje G. 85	
<b>Arquitecto y la Gente, El</b>	<b>\$ 125</b>
/ Arq. Walter Domingo, Montevideo 2000.	
<b>ARQUITECTURA EXPRESIONISTA ALEMANA Y SU INFLUENCIA EN LA ARQUITECTURA URUGUAYA, LA</b>	<b>\$ 490</b>
Arq. Ana María Apud, Montevideo 2007.	
<b>ARQUITECTURA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XX</b>	<b>\$ 1000</b>
/ Coordinador: Ramón Gutierrez.	
<b>ARQUITECTURA PANAMERICANA-CARIBE Y CENTROAMERICA</b>	<b>U\$ 15</b>
/ Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos	
<b>ARQUITECTURA PANAMERICANA-VIVIENDAS – CPAU</b>	<b>\$ 50</b>
/ Revista del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo-Argentina	
<b>ARQUITECTURAS DE TIERRA</b>	<b>\$ 100</b>
Arqs. Rosario Etchebarne y Gabriela Piñeiro, FARQ-Regional Norte, 2005.	
<b>BAJOCLAVE, notas sobre el espacio doméstico</b>	<b>\$ 390</b>
Arq. Laura Alemán. Nobuko, Bs. Aires, 2006.	
<b>CASAS – internacional: Mountain</b>	<b>\$ 290</b>
<b>CASAS – internacional: Country Clubs</b>	<b>\$ 290</b>
<b>CASAS – internacional: Besta Houses</b>	<b>\$ 290</b>
<b>CASAS – internacional: Mardones Viviani</b>	<b>\$ 480</b>
<b>Contribución a la crítica del territorio como materia ordenable</b>	<b>\$ 150</b>
Arq. Juan Pedro Urruzola, febrero 2007	
<b>Crisis de Autenticidad</b>	<b>\$ 600</b>
Cambios en los modos de producción de la arquitectura argentina	
Fernando Diez, Editorial Summa+Libros, Bs. Aires, 2008	
<b>dEspacio Nº 1 REVISTA / Montevideo, 2004.</b>	<b>\$ 300</b>
<b>dEspacio Nº 2 REVISTA / Montevideo, 2005.</b>	<b>\$ 300</b>
<b>DE LA VISION AL CONOCIMIENTO</b>	<b>\$ 300</b>
/ Arq. Dardo Bardier. Montevideo 2001.	
<b>DE LAS TENSOESTRUCTURAS A LA BIOARQUITECTURA</b>	<b>\$ 550</b>
La obra del Arq. Gernot Minke, Friedmann Mahlke, Ed. Fin de Siglo, Montevideo, 2007.	
<b>ENCUENTRO DE RECUPERACION PATRIMONIAL</b>	<b>\$ 100</b>
/ SAU, octubre 1998.	
<b>ERNESTO LEBORGNE</b>	<b>\$ 600</b>
/ EDITORIAL AGUA, Montevideo, 2005.	

<b>ESCALAS DE LA REALIDAD</b>	<b>\$ 720</b>
Arq. Dardo Bardier, Libros en Red, Bs. As., 2007.	
<b>Escritos Urbanos</b>	<b>\$ 300</b>
Arq. Juan Pedro Urruzola, diciembre 2001.	
<b>FASCICULOS –4- APUNTES DEL ARQ. MIGUEL A. ODRIOZOLA</b>	<b>\$ 40</b>
/ Colonia – Villa Serrana	
<b>GESTION URBANA, LA</b>	<b>\$ 125</b>
/ M. Cecilio, J. Couriel, M. Spallanzani (Facultad de Arquitectura)	
<b>Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo</b>	<b>\$ 650</b>
IMM, UDELAR, Embajada de España, Junta de Andalucía, AECID. Montevideo, 3ra. edición, mayo 2008.	
<b>GUIAS ELARQA Nº 3 – CENTRO II</b>	<b>\$ 250</b>
<b>GUIAS ELARQA Nº 6 – CARRASCO</b>	<b>\$ 250</b>
<b>Hacer Ciudad</b>	<b>\$ 450</b>
Cátedra Arq. Enrique García Espil. Ed. Nobuko. Bs. As., 2006.	
<b>HISTORIA DEL ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN EL URUGUAY</b>	<b>\$ 180</b>
Hugo Baracchini – Carlos Altezor, Editorial TRILCE, Montevideo, 2008.	
<b>INFLUENCIA de Italia en la Arquitectura Uruguaya</b>	<b>\$ 350</b>
Arq. César J. Loustau; Montevideo, 1998.	
<b>INSTRUMENTOS Ficha 3</b>	
Leyes 18.308 y 18.367 de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sustentable	
Gorosito, Ligrone, Sanchez. Montevideo, 2009.	
<b>LORENTE ESCUDERO</b>	<b>\$ 600</b>
/ EDITORIAL AGUA, Montevideo, 2004.	
<b>MANUAL DE CONSTRUCCION CON FARDOS DE PAJA</b>	<b>\$ 450</b>
/ G. Minke – f. Mahlke. Ed. Fin de Siglo. Montevideo, 2004.	
<b>MONOGRAFIAS Elarqa - Arq. Mario Payssé Reyes</b>	<b>\$ 210</b>
<b>MONTEVIDEO: Correlación entre densidades y Morfología</b>	<b>\$ 130</b>
/ A. Brena, I. Roche, R. Sommaruga. ITU, 1999.	
<b>MONTEVIDEO: LA CIUDAD DE LA GENTE</b>	<b>\$ 200</b>
/ Alvaro Portillo, NORDAN – FARQ, Montevideo, 1996.	
<b>MONTEVIDEO, PROCESO PLANIFICADOR Y CRECIMIENTO</b>	<b>\$ 200</b>
Liliana Carmona, María Julia Gómez (IHA, Facultad de Arquitectura)	
<b>MONTEVIDEO: una aproximación a su conocimiento</b>	<b>\$ 275</b>
/ (ITU) Facultad de Arquitectura	
<b>Mundo con una Pluma, El</b>	<b>\$ 285</b>
/ Arq. Miguel Angel Odriozola	
<b>Mundo con una Pluma, El – CD</b>	<b>\$ 50</b>
/ Arq. Miguel Angel Odriozola	
<b>Obra del Tiempo</b>	<b>\$ 550</b>
Roberto Fernández, Librería Concentra, Bs. As., 2007	
<b>ORDENACION TERRITORIAL</b>	<b>\$ 100</b>
Arq. Hugo Gilmet; Montevideo, 2006.	
<b>PASIÓN, ESPUMAS Y ANECDOTAS</b>	<b>\$ 980</b>
Jörg P. A. Thomsen	
<b>PONENCIAS del III Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital</b>	<b>\$ 120</b>
/ Montevideo 1999	
<b>PONENCIAS del IV Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital,</b>	<b>\$ 120</b>
/ Río de Janeiro 2000	
<b>Recorridos críticos</b>	<b>\$ 150</b>
Arq. Juan Pedro Urruzola, noviembre 2007.	
<b>REVISTA ELARQA Nº 50 – Arquitectura y Diseño</b>	<b>\$ 250</b>
<b>REVISTA PROPIEDADES Nº 183</b>	<b>\$ 90</b>

<b>SUMMA + Nº 77 - 78</b>	<b>\$ 330</b>
<b>SUMMA + Nº 80 - 94 - 96</b>	<b>\$ 350</b>
<b>SUMMA + Nº 97 - 98 - 99</b>	<b>\$ 380</b>
<b>SUMMA + 100</b>	<b>\$ 380</b>
<b>SUMMA + 102 HOTELES - COMERCIOS - OFICINAS</b>	
<b>SUMMA + 105 ESPECIAL CASAS - Materia y Paisaje</b>	<b>\$ 400</b>
<b>SUSTRATO RACIONAL "De la Representación del Espacio" 1 y 2</b>	<b>\$ 800</b>
/ Arq. Pedro Cracco	
<b>TECTONICA Nº 19 Plásticos</b>	<b>\$ 1250</b>
<b>TECTONICA Nº 20 Dossier Construcción</b>	<b>\$ 1250</b>
<b>Tensoestructuras desde Uruguay</b>	<b>\$ 950</b>
Arq. Roberto Santomauro. Montevideo, 2008.	
<b>UN PROYECTO CONTROVERTIDO</b>	<b>\$ 200</b>
Puente Colonia-Buenos Aires Gustavo Melazzi y Manuel Chabalgoity	
<b>VIVIENDA COLECTIVA</b>	<b>\$ 3000</b>
Arq. Juan Blesa, Editorial Pencil, Valencia, 2008.	
<b>VIVIENDA SOCIAL, LA</b>	<b>\$ 125</b>
/ F. Gilboa, B. Nahoum, N. Alonso, M. Bracesco, M. Calone, L. Bozzo, M. Campoleoni (Facultad de Arquitectura)	
<b>VIVIENDA POPULAR Nº 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11</b>	<b>\$ 50</b>
/ Facultad de Arquitectura	
<b>VIVIENDA POPULAR Nº 12 - 13 - 14</b>	<b>\$ 90</b>
/ Facultad de Arquitectura	
<b>VIVIENDA POPULAR Nº 15</b>	<b>\$ 110</b>
<b>VIVIENDA POPULAR Nº 16</b>	<b>\$ 100</b>
/ Facultad de Arquitectura	
<b><u>PUBLICACIONES DE CYTED:</u></b>	
<b>ANALES DEL IV SEMINARIO IBERO-AMERICANO DE REDES CYTED</b>	<b>\$ 100</b>
/ Capacitación y Transferencia Tecnológica para la Vivienda de Interés Social / Setiembre 2002.	
<b>ANALES del II CURSO IBEROAMERICANO de TECNICAS CONSTRUCTIVAS</b>	<b>\$ 100</b>
/ INDUSTRIALIZADAS para VIVIENDA de INTERES SOCIAL / Nov.-Dic. 1993.	
<b>VIVIENDA DE INTERES SOCIAL</b>	<b>\$ 100</b>
/ Situación actual y perspectivas, Mayo 2000.	
<b>TRANSFERENCIA TECNOLOGICA PARA EL HABITAT POPULAR</b>	<b>\$ 300</b>
<b>CATALOGO IBEROAMERICANO de TECNICAS CONSTRUCTIVAS</b>	<b>\$ 100</b>
INDUSTRIALIZADAS para VIVIENDA de INTERES SOCIAL / Noviembre 1993	
<b>GESTION Y TECNOLOGIA DE VIVIENDAS</b>	<b>\$ 100</b>
Lombardi, Jorge. Ed. Universidad de La Plata. Bs. Aires, 2004	
<b>TECNOLOGIA PARA LA VIVIENDA POPULAR</b>	<b>\$ 300</b>
Red CYTED XIV.C. Coord. Arq. Walter Kruk, Montevideo 2009.	