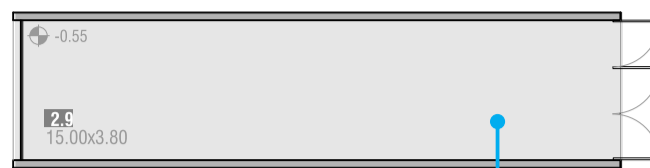
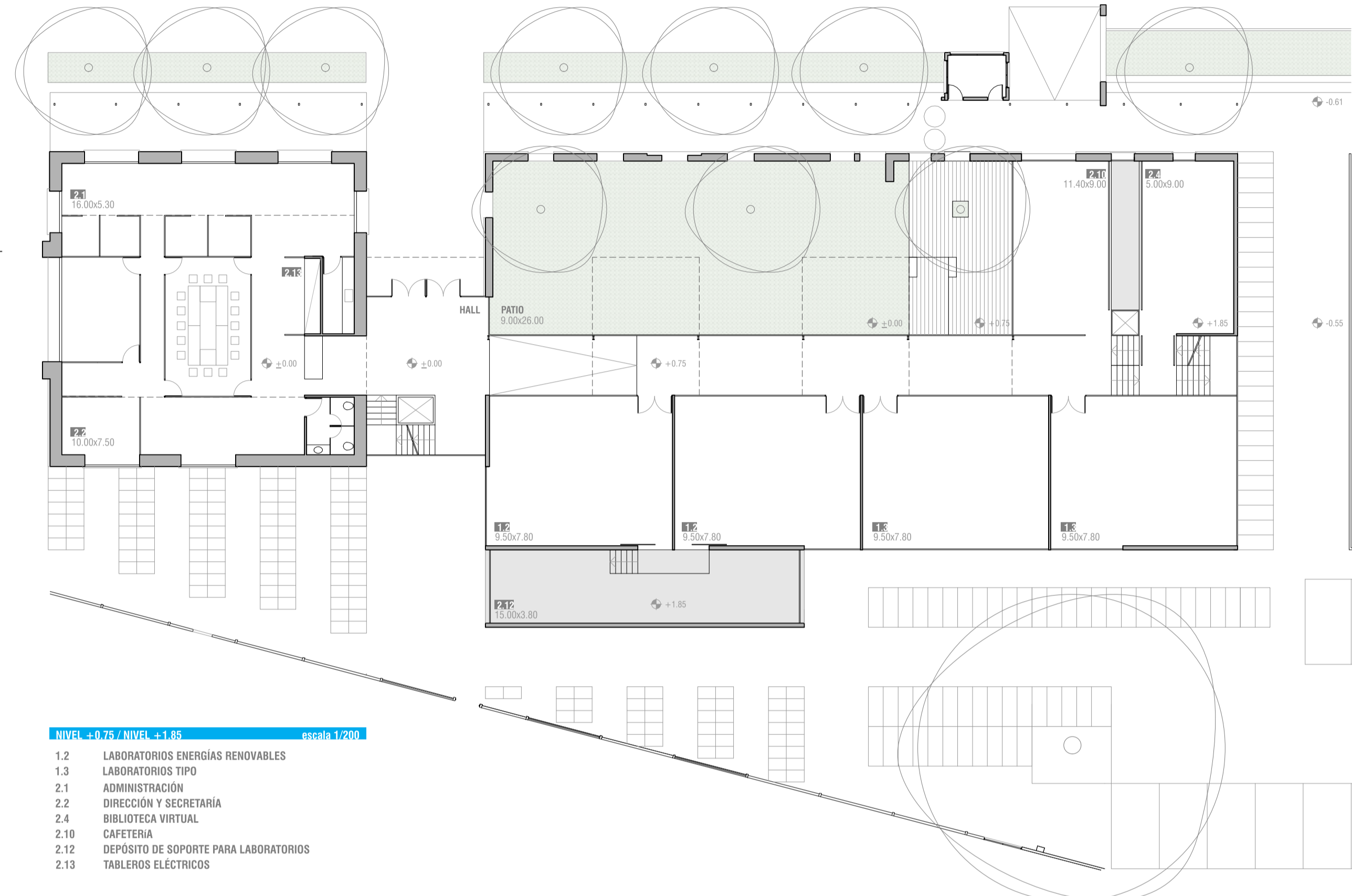
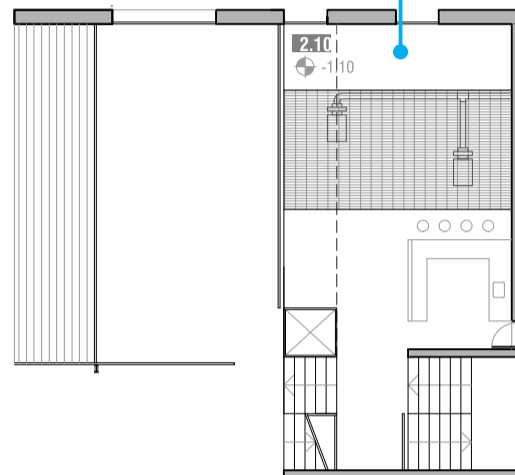


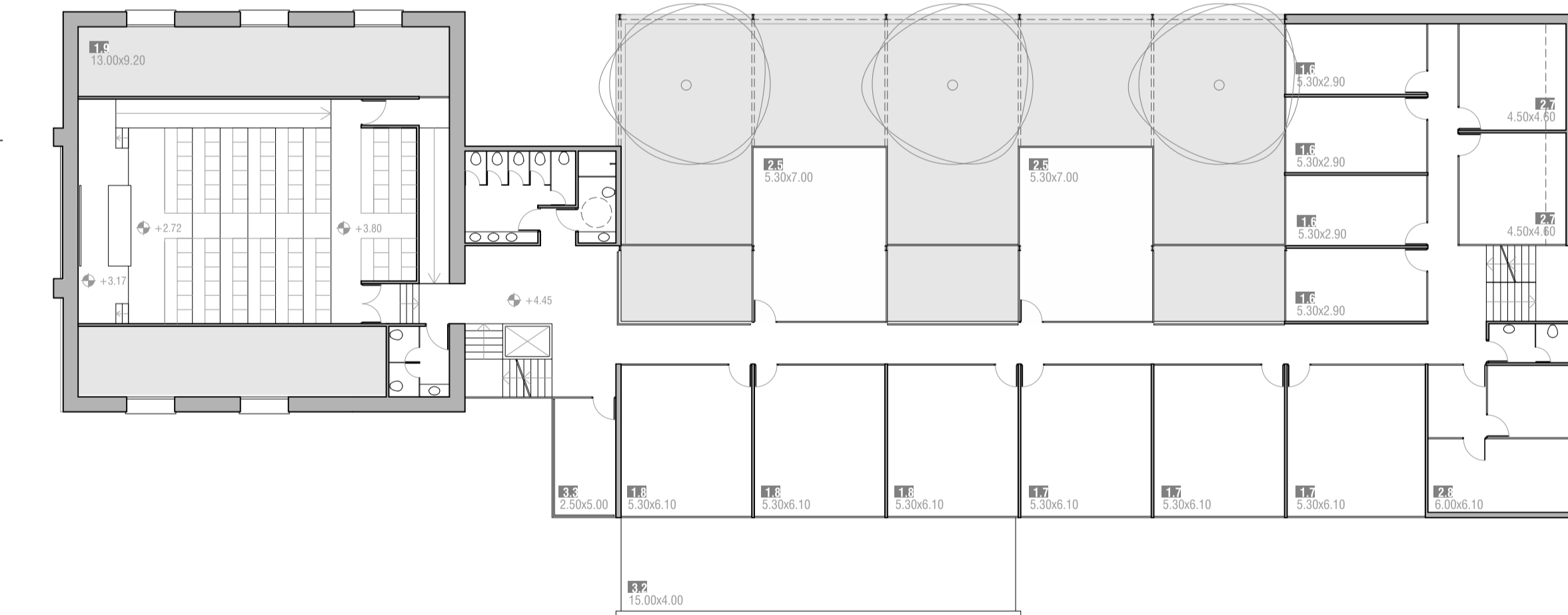
- NIVEL -2.95** escala 1/200
- 1.1 LABORATORIOS MECATRÓNICA
 - 1.3 LABORATORIOS TIPO
 - 2.11 DEPÓSITO DE LIMPIEZA
 - 2.12 DEPÓSITO SOPORTE LAB



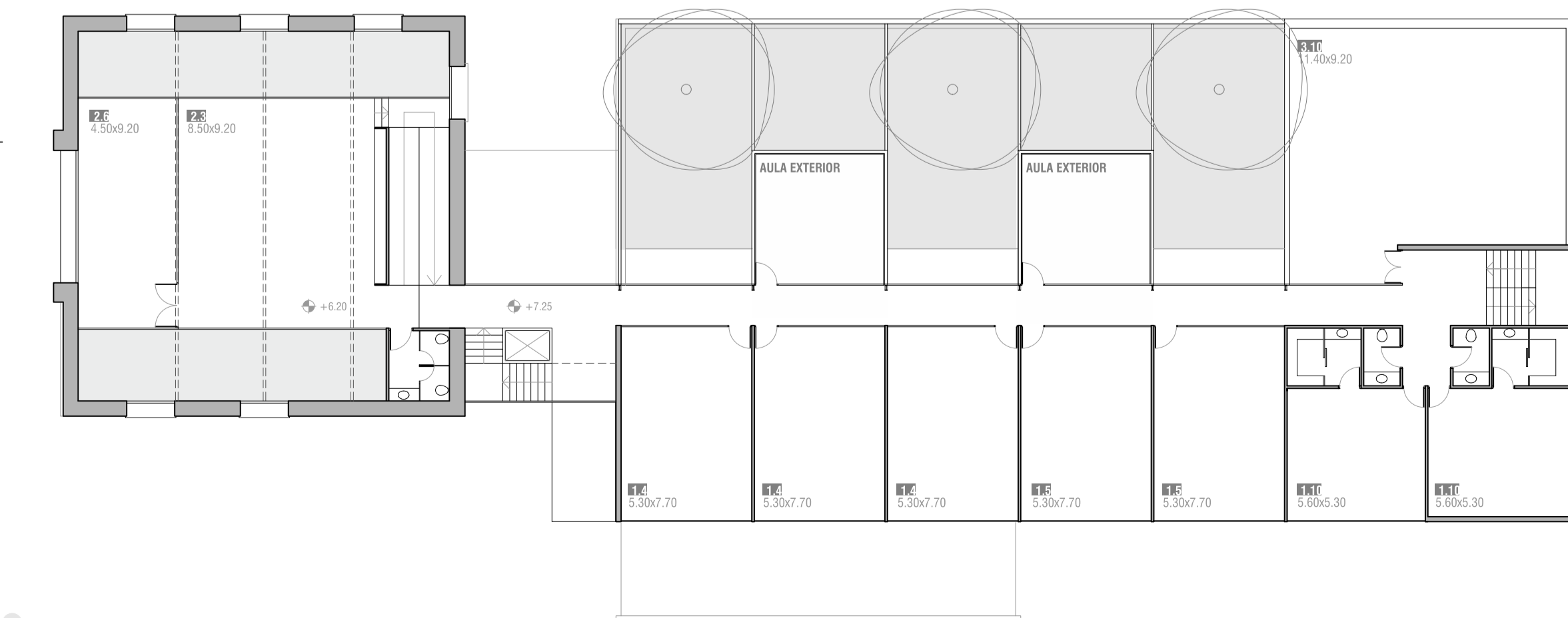
- NIVEL -0.55 / NIVEL -1.10** escala 1/200
- 2.9 TALLER MANTENIMIENTO E INTENDENCIA
 - 2.10 CAFETERIA



- NIVEL +0.75 / NIVEL +1.65** escala 1/200
- 1.2 LABORATORIOS ENERGÍAS RENOVABLES
 - 1.3 LABORATORIOS TIPO
 - 2.1 ADMINISTRACIÓN
 - 2.2 DIRECCIÓN Y SECRETARÍA
 - 2.4 BIBLIOTECA VIRTUAL
 - 2.10 CAFETERIA
 - 2.12 DEPÓSITO DE SOPORTE PARA LABORATORIOS
 - 2.13 TABLEROS ELÉCTRICOS



- NIVEL +3.60 / NIVEL +4.45** escala 1/200
- 1.6 SALAS DE TRABAJO
 - 1.7 AULAS SECUNDARIAS
 - 1.8 LABORATORIOS REDUCIDOS DE INVESTIGACIÓN
 - 1.9 SALAS DE PRESENTACIONES
 - 2.5 ÁREA DE RELACIONAMIENTO CON EMPRESAS
 - 2.7 SALAS DE REUNIONES
 - 2.8 SALAS DE SERVIDORES Y CONECTIVIDAD
 - 3.2 ÁREA PARA UBICACIÓN DE EQUIPOS DE AIRE
 - 3.3 ÁREA PARA UBICACIÓN DE EQUIPOS DE MANEJO DE AIRE

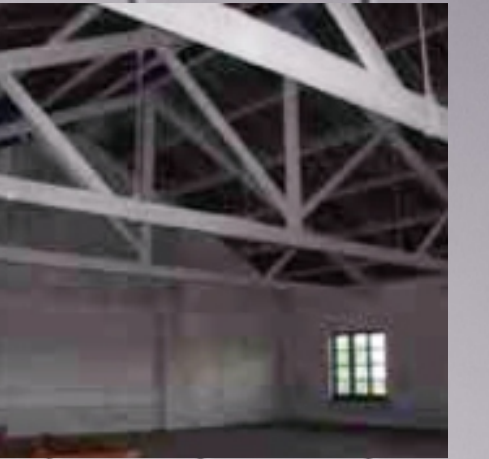


- NIVEL +6.20 / NIVEL +7.25** escala 1/200
- 1.4 AULAS TEÓRICAS
 - 1.5 AULAS INFORMÁTICAS
 - 1.10 SALAS DE REUNIONES DOCENTES
 - 2.3 ÁREA DE APOYO DOCENTE Y ESTUDANTIL
 - 2.6 ÁREAS DE RELACIONAMIENTO CON LA COMUNIDAD
 - 3.1 ÁREA PARA INFRAESTRUCTURA ENERGÍAS RENOVABLES

PLANTA DE UBICACIÓN escala 1/500



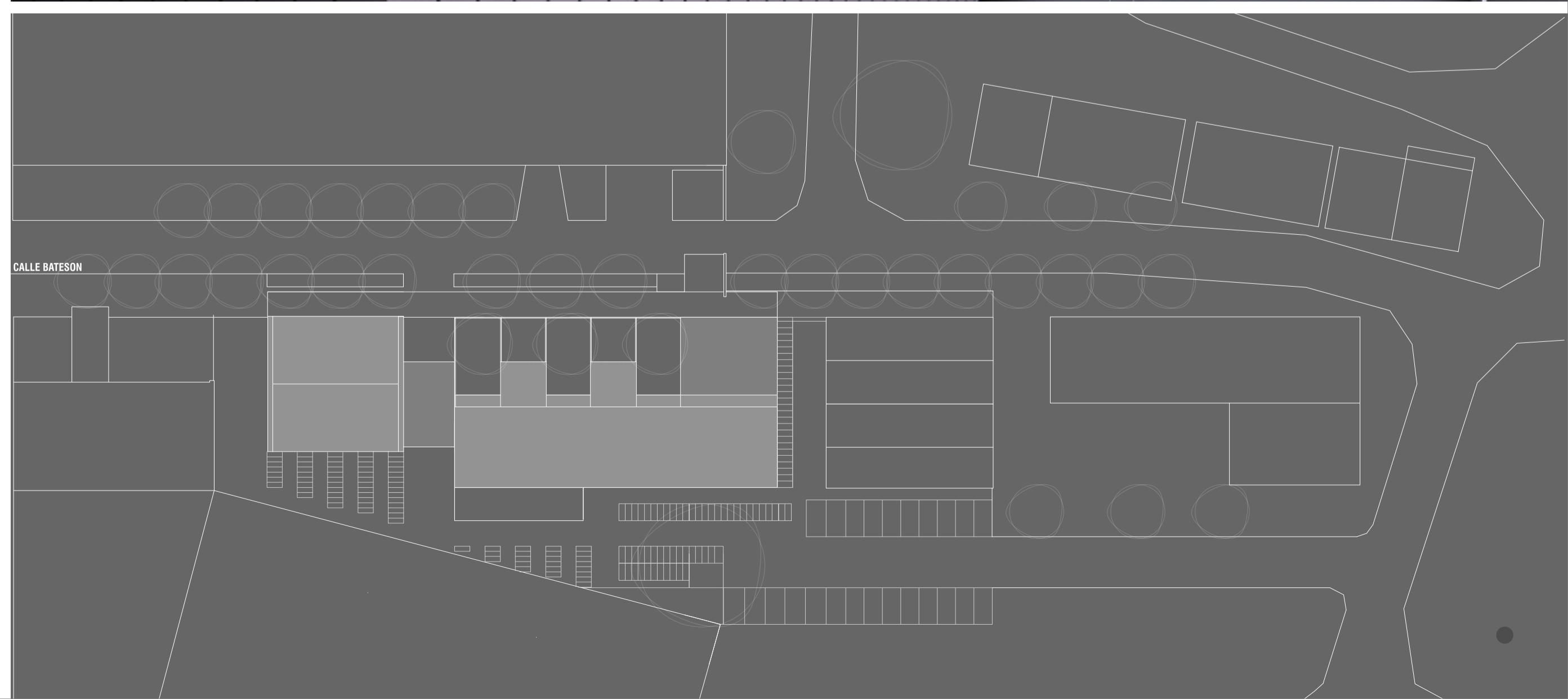
EL ÁREA SE DEBE ENTENDER COMO UN NÚCLEO DE INTERACCIÓN ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES EN LO QUE REFIERE A APOYO, COORDINACIONES, PROGRAMAS, ETC. DONDE TANTO LOS DOCENTES COMO LOS ESTUDIANTES ENCUENTREN UN AMBIENTE Y PERSONAL AMIGABLE PARA GENERAR LAS COORDINACIONES CORRESPONDIENTES.
Bases | página 87



En realidad, todo problema de intervención es siempre un problema de interpretación de una obra de arquitectura existente, porque las posibles formas de intervención que se plantean siempre son formas de interpretar el nuevo discurso que el edificio puede producir. Una intervención es tanto como intentar que el edificio vuelva a decir algo y lo diga en una determinada dirección.

*I de Solá-Morales
Intervenciones*

De la misma manera que el collage o el fotomontaje desarrollan técnicas de significación a partir de la contraposición de fragmentos autónomos que en su confrontación producen un nuevo y específico significado, también la arquitectura, en su confrontación entre estructuras veladas y nuevas, encuentra el fondo y la forma en las que el pasado y el presente se reconocen.
*I de Solá-Morales
Intervenciones*





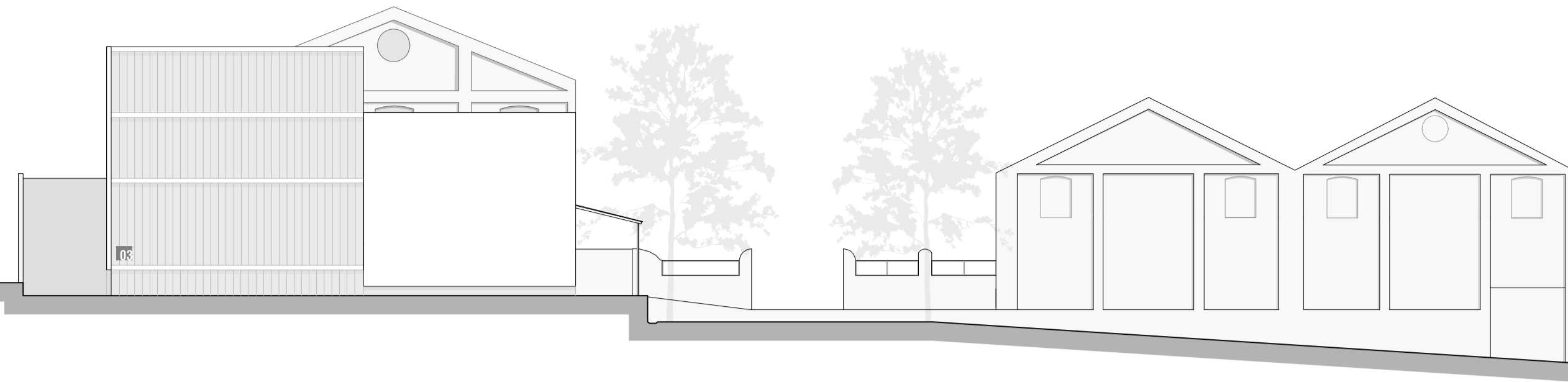
EL ESPACIO DEBE ESTAR LÓGICAMENTE UBICADO EN UN ÁREA EN LA CUAL SE PUEDA APRECIAR EL TRABAJO DE LOS ESTUDIANTES, TANTO COMO LOS LABORATORIOS COMO EN EL DESARROLLO DE LA VIDA SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES. SE ENTIENDE UN ESPACIO DE ALTA PERMEABILIDAD CON EL ENTORNO INMEDIATO Y MEDIATO DEBE FUNCIONAR COMO INTERCAMBIADOR ENTRE LA REALIDAD EXTERIOR EMPRESARIAL CON LAS ACTIVIDADES INTERNAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN POR LO QUE DEBE SER POR DEMÁS ATRACTIVO EN SU FORMULACIÓN ESTÉTICA Y SU UBICACIÓN DENTRO DEL COMPLEJO.

Bases / página 88

En este caso el procedimiento analógico no se basa en la simultaneidad visible de órdenes formales interdependientes, sino en las asociaciones que el espectador establece a lo largo del tiempo y mediante las cuales se producen situaciones de afinidad por las que mediante la capacidad connotativa de los lenguajes evocados en la intervención se establecen conexiones o enlaces entre el edificio histórico real y/o imaginario [...] y el nuevo edificio. I de Solá-Morales Intervenciones

LA CALLE INTERNA PARTICIPA DEL PATIO Y DE LA VIDA DE LAS AULAS Y LABORATORIOS. LA TRANSPARENCIA DE SUS LÍMITES INCORPORA VISUALMENTE EL PATIO A LOS ESPACIOS DOCENTES

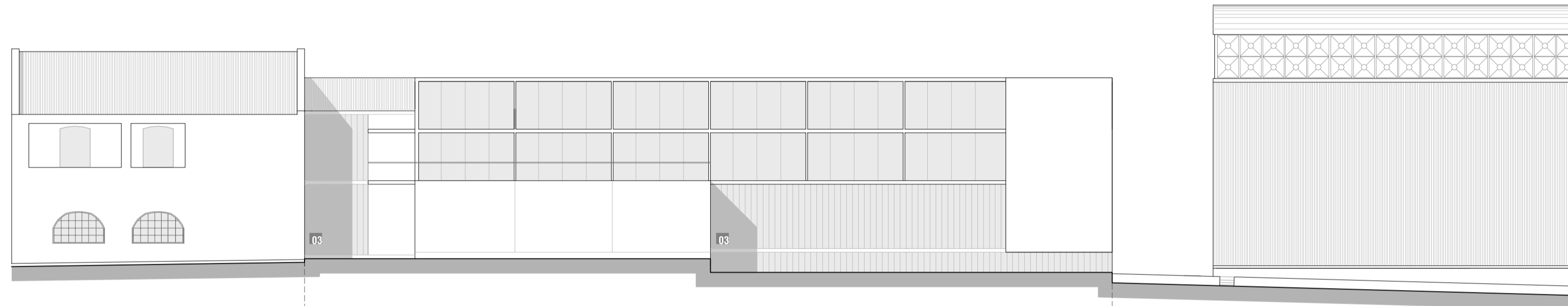
UN EDIFICIO
EDUCATIVO ES
SUS ESPACIOS
COMUNES
TANTO COMO
UNA CIUDAD



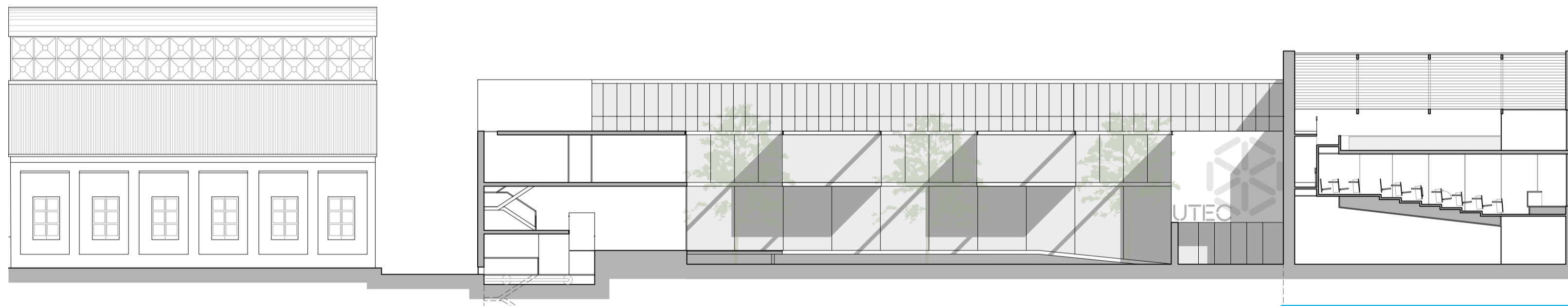
FACHADA ESTE escala 1/200



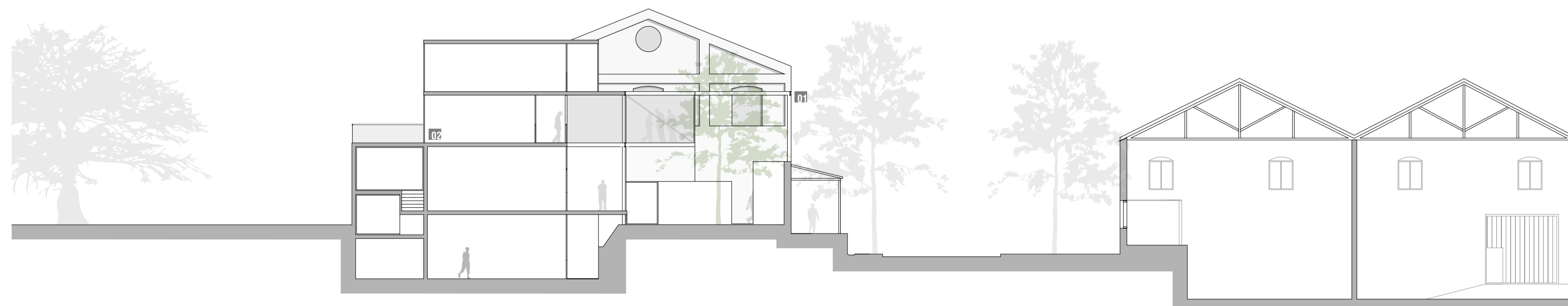
FACHADA NORTE escala 1/200



FACHADA SUR escala 1/200



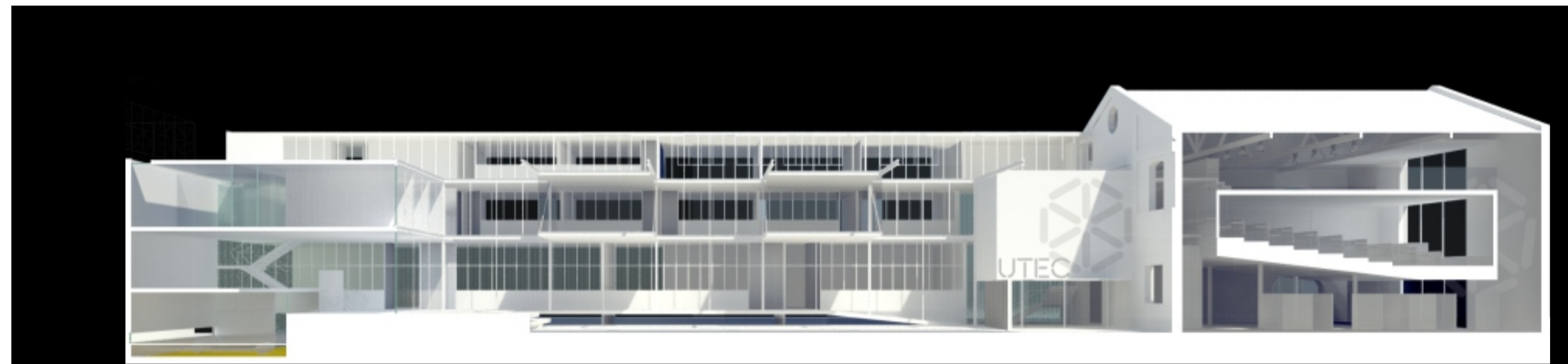
CORTE AA escala 1/200



CORTE BB escala 1/200

ESTRUCTURA REALIZADA CON PERFLERIA METALICA Y LOSETAS PREFABRICADAS LOGRANDO MAYOR ADAPTABILIDAD A LAS PREEXISTENCIAS Y FLEXIBILIDAD FRENTE A FUTUROS CAMBIOS DE PROGRAMA.

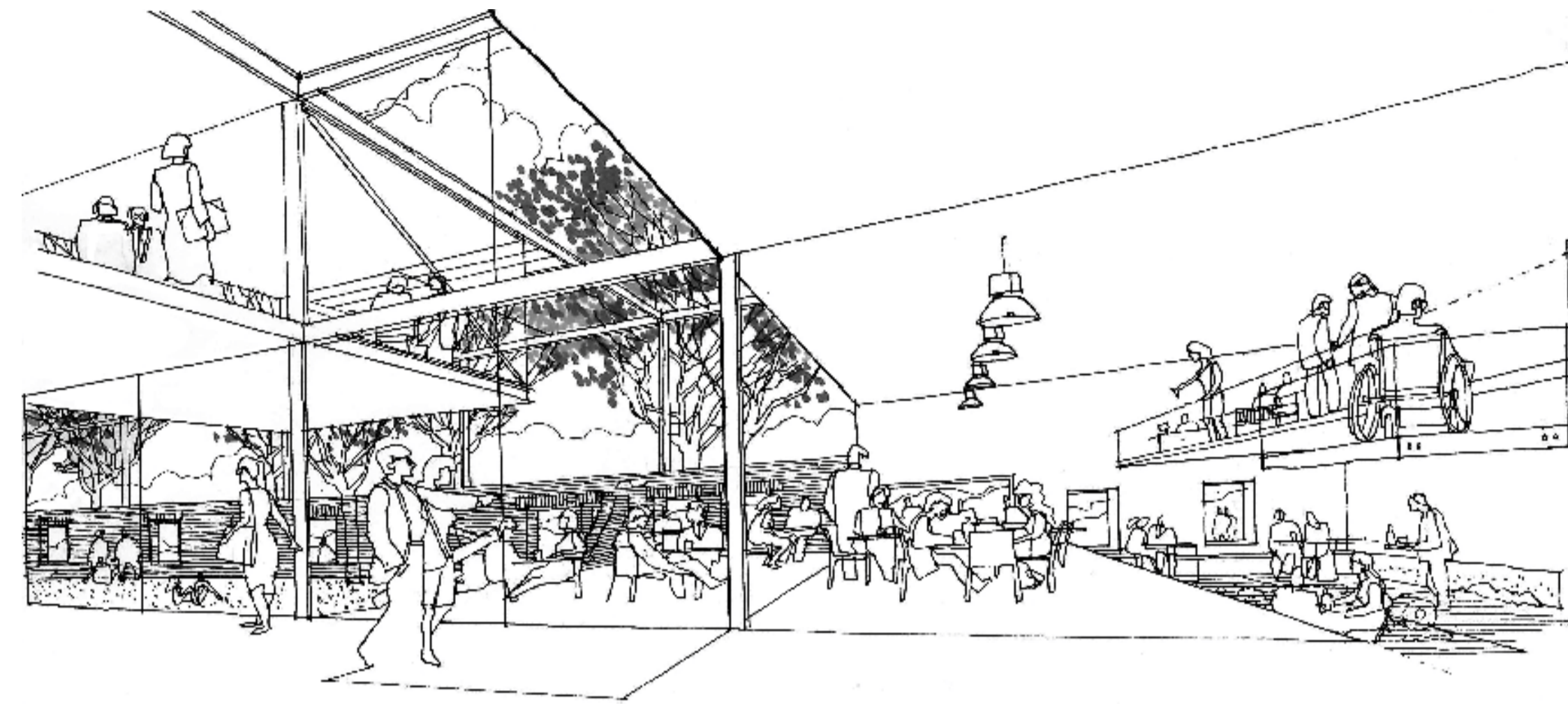
- 01. PERFIL METALICO
- 02. LOSETA PREFABRICADA
- 03. U GLASS



DESTINO	NIVEL -2.95 (área m2)		NIVEL +0.75 (área m2)		NIVEL +4.45 (área m2)		NIVEL +7.25 (área m2)		ÁREA TOTAL m2	COSTO TOTAL US\$
	OBRA NUEVA	RECICLAJE	OBRA NUEVA	RECICLAJE	OBRA NUEVA	RECICLAJE	OBRA NUEVA	RECICLAJE		
EJE PRINCIPAL DEL PROGRAMA										
1.1	Laboratorios de mecánica	148							148	162800
1.2	Laboratorios de energías renovables		148						148	162800
1.3	Laboratorios tipo	148		148					296	325600
1.4	Aulas teóricas						122		122	134200
1.5	Aulas informáticas						81		81	89100
1.6	Salas de trabajo				60				60	66000
1.7	Aulas secundarias					97			97	106700
1.8	Laboratorios reducidos de investigación					97			97	106700
1.9	Sala de presentaciones (pequeño auditorio)				120				120	132000
1.10	Sala de reuniones docentes						60		60	66000
SUB-TOTAL EJE PRINCIPAL									1229	1351900
EJE SECUNDARIO DEL PROGRAMA										
2.1	Área de trabajo administrativo			85					85	68000
2.2	Dirección y secretaría, sala de reuniones			75					75	60000
2.3	Área de apoyo docente y estudiantil						78		78	62400
2.4	Área de biblioteca virtual			45					45	45000
2.5	Áreas de relacionamiento con empresas				74				74	81400
2.6	Áreas de relacionamiento con la comunidad						41		41	41000
2.7	Salas de reuniones					40			40	44000
2.8	Salas de servidores y conectividad					37			37	40700
2.9	Espacio taller para mantenimiento e intendencia					57			57	62700
2.10	Cafetería con área de mesas y sillas		45		59				104	104000
2.11	Depósitos material de limpieza					10			10	22000
2.12	Depósitos de soporte para laboratorios	10							114	125400
2.13	Sala para tableros electrónicos	57		15	57				15	16500
SUB-TOTAL EJE SECUNDARIO									765	773100
EJE TERCIARIO DEL PROGR. (A CIELO ABIERTO)										
Áreas de Infraestructura										
3.1	Área para infraestructura energías renov.						100		100	30000
3.2	Área para ubicación de equipos de aire			12			24		48	14400
3.3	Área para ubicación de equipos de manejo de aire			30			50		80	16000
3.4	Espacios de conectividad y reserva							120	24000	
SUB-TOTAL EJE TERCIARIO (A CIELO ABIERTO)									348	84400
SERVICIOS REQUERIDOS Y AREAS COMUNES										
Hall de acceso										
				64					64	57600
	Servicios higiénicos damas, caballeros, discapacitados	30		12		44	21		107	117700
	Áreas de circulación	64		94		98	74	20	370	296000
	Áreas de circulación vertical	22		22		22	22		88	96800
	Ascensor	3		5		3		3	14	15400
SUB-TOTAL SERVICIOS REQUERIDOS									643	583500
AREAS EXTERIORES										
	Estacionamiento para 50 autos			420					420	84000
	Estacionamiento para 100 motos			140					140	28000
	Estacionamiento para 150 bicicletas			180					180	54000
	Áreas de acceso peatonal exterior			100					100	20000
SUB-TOTAL AREAS EXTERIORES									840	188000
TOTAL GENERAL									297800	297800



LOS ESPACIOS
COMUNES SON EL
ÁMBITO DE LO
ALEATORIO, DE LA
LIBERTAD Y LA
SOCIALIZACIÓN.
EL SISTEMA DE
CIRCULACIONES, PATIO,
BIBLIOTECA Y
CAFETERÍA ES
ANÁLOGO AL DE CALLE,
PLAZA Y SERVICIOS



LA CAFETERÍA ES EL PUNTO EN QUE SE ANUDAN TODOS LOS ESPACIOS COMUNES (PATIO, CALLE INTERNA, BIBLIOTECA VIRTUAL)

BIBLIOTECA VIRTUAL
SE PROPONE UN ESPACIO ABIERTO SIN LOS VIEJOS ESTEREOTIPOS DE LAS BIBLIOTECAS TRADICIONALES, VINCULADO A LAS ÁREAS DE DESCANSO O CAFETERÍA.

Bases / página 87

PLATAFORMA ELEVADORA
VINCULA LOS DOS NIVELES DE CAFETERÍA Y EL DE BIBLIOTECA VIRTUAL.

CAFETERÍA NIVEL INFERIOR
UN SECTOR DE PAVIMENTO DE MALLA METÁLICA PERMITE PERCIBIR EL SECTOR DE BOMBAS EN UNA RECUPERACIÓN RETÓRICA DE LA ESTÉTICA INDUSTRIAL.

BIBLIOTECA VIRTUAL

PLATAFORMA ELEVADORA

CAFETERÍA NIVEL INFERIOR

La intervención como operación estética es la propuesta imaginativa, arbitraria y libre por la que se intenta no sólo reconocer las estructuras significativas del material histórico existente, sino también utilizarlas como pauta analógica del nuevo artefacto edificado.

La confrontación, como diferencia y semejanza desde el interior del único sistema posible: el sistema particular definido por el objeto existente es el fundamento de toda analogía, y sobre esta analogía se construye todo significado posible y aleatorio.

I de Solá-Morales / Intervenciones

SE SUGIERE LA UTILIZACIÓN DE UN LENGUAJE ARQUITECTÓNICO CLARO QUE REFLEJE EN FORMA CONTUNDENTE NUESTRA CONTEMPORANEIDAD CONVIVIENDO EN FORMA ARMONIOSA, CON LAS EDIFICACIONES ORIGINALES.

Bases / página 74

EL ANTEPROYECTO [...] DEBERÁ PROYECTAR UNA IMAGEN CON SÓLIDO CARÁCTER DE ENTIDAD ACADÉMICA.

Bases / página 76

