

Pabellón de Uruguay en la EXPO MILÁN 2015
DOSSIER DE ARQUITECTURA



Comisario:
Lic. Andrés Peláez

Presidente INAC:
Dr. Luis Alfredo Fratti

Sub-Comisario:
Dra. Marta Pacchiotti

Vicepresidente INAC:
Dr. Fernando Pérez Abella

Diseño del Pabellón y Coordinación General del Proyecto Arquitectónico:
Arq. Javier Díaz (INAC)

Anteproyecto y Visualización:
Enrique Martínez
Arq. Javier Díaz

Diseño Gráfico Dossier y Visualización:
Arq. Marco Podestá
Arq. Javier Díaz

Detailed Design:
Arq. Javier Díaz (Responsable)
Arq. Bernardo Martín - Arq. Luis Oreggioni (Coordinación y Desarrollo)
Arq. Macarena Mendiondo - Marianela Barrera - Rosina Cortegoso - Lucie Rama (Equipo Desarrollo)
Arq. Daniel Giménez (Supervisión-Auditoría)
Ings. Magnone – Pollio (Estructura)
Ing. Marcelo Pittamiglio (Acondicionamiento Sanitario)
Ing. Ricardo Hofstadter (Acondicionamiento Eléctrico e Iluminación, Datos, Wifi, Telefonía)
Ing. Luis Lagomarsino (Acondicionamiento Térmico y Ventilación, Proyecto sustentabilidad)
Arq. Gonzalo Fernández (Acondicionamiento Acústico)
Chef Álvaro Verderosa (Asesoramiento Gastronomía)
MSC Associati (Arquitectos locales)



Uruguay en la EXPO MILÁN 2015

La Expo Milán 2015 será un evento con características particulares en relación a ediciones anteriores, ya que será la primer Expo concebida en un tiempo en el que las amenazas del cambio climático y los desafíos de la pobreza mundial y el hambre se han vuelto parte relevante de la agenda mundial.

Se espera que unos 30 millones de visitantes podrán ver y degustar los frutos de la tierra en un espacio que ha sido concebido como un gran jardín o huerta de la vida, y del que se espera sea una intervención ejemplar desde el punto de vista de la Sustentabilidad y respeto por el Medio Ambiente, constituyéndose en un ejemplo de intervención para el conjunto de Milán y la comunidad global, en una de las ciudades más dinámicas del mundo.

El Plan Maestro del famoso arquitecto Jacques Herzog ha sido diseñado siguiendo los lineamientos del tema principal de la Expo: "Alimentando el Planeta, Energía para la Vida".

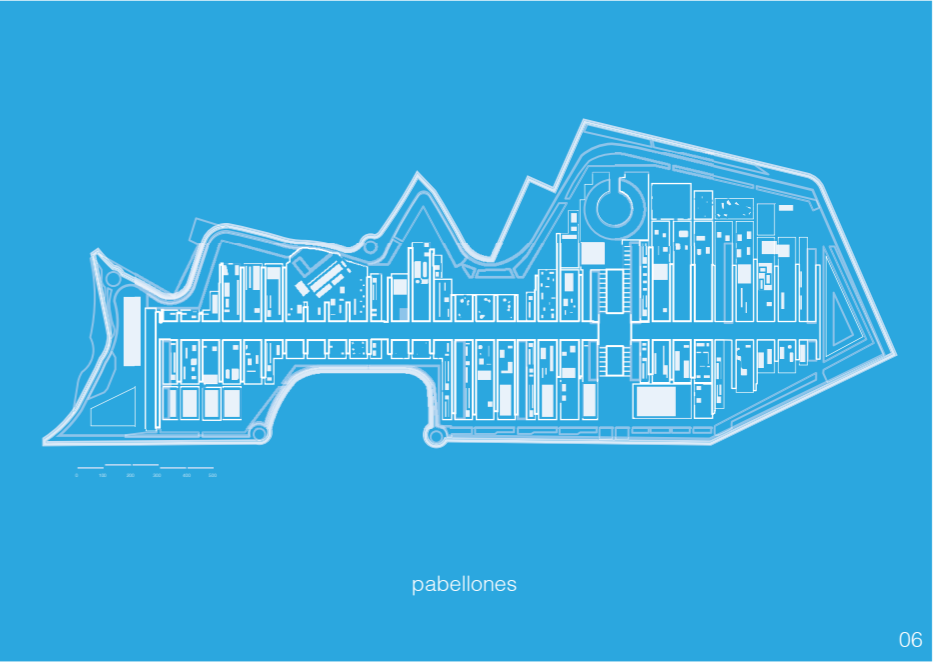
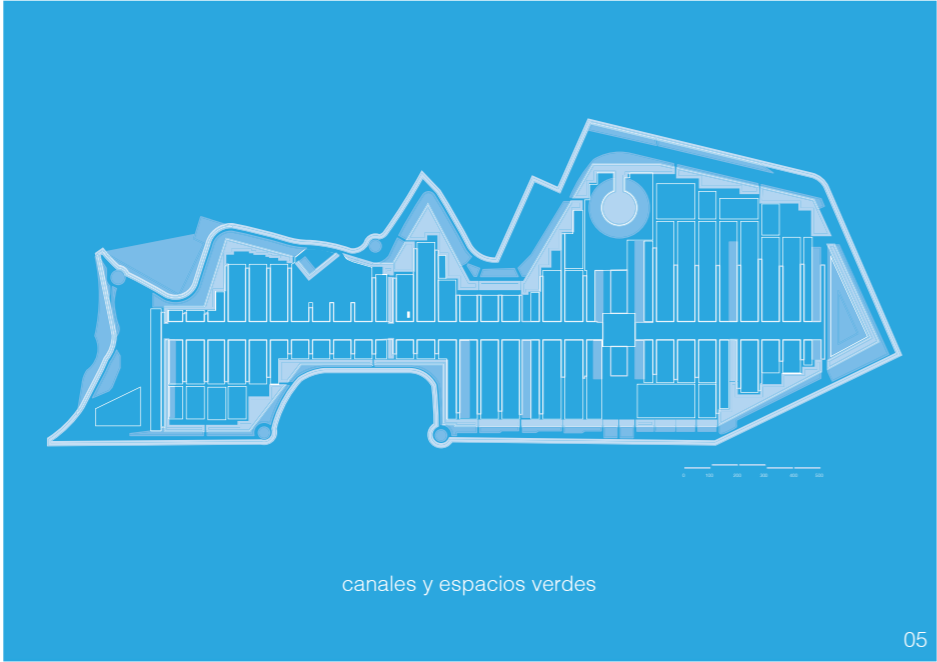
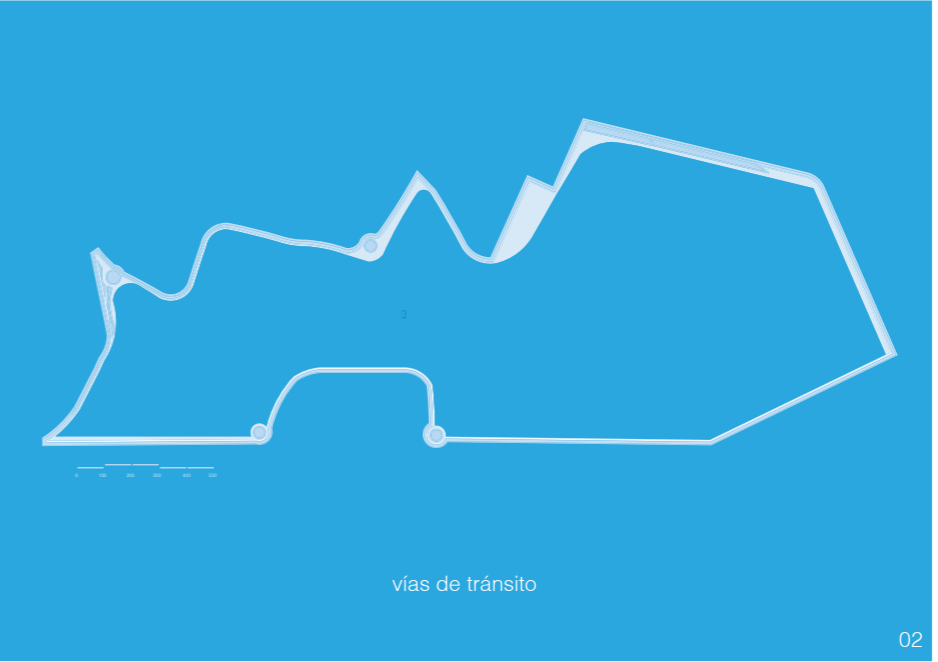
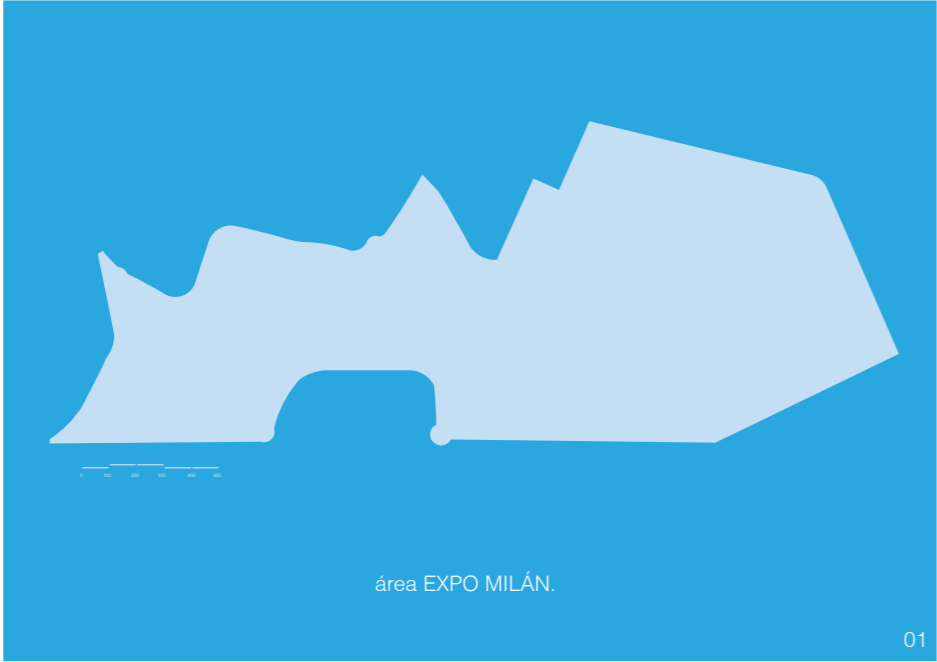
Esta nueva ciudad-jardín se organiza de manera similar a los planes urbanos de la Antigua Roma: a partir de dos ejes principales, el Cardo y el Decumano, y con un foro central en la intersección de los mismos. A partir de estas dos vías principales se genera una grilla de espacios, algunos de los cuales serán diseñados por la organización y que incluyen zonas de servicio y restaurantes, y otros espacios en principio vacíos en los que se ubicarán los pabellones de los distintos países.

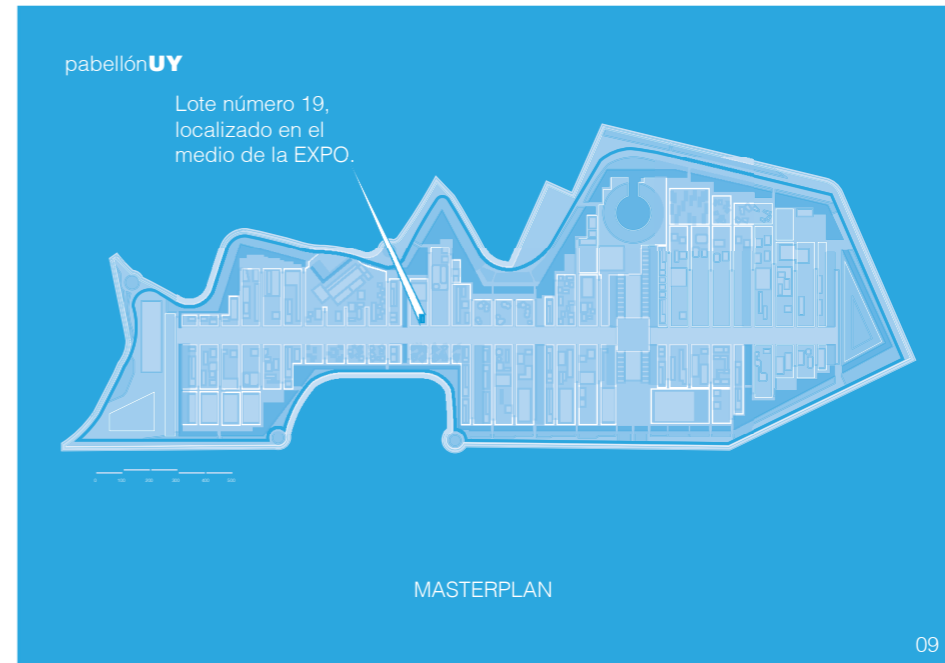
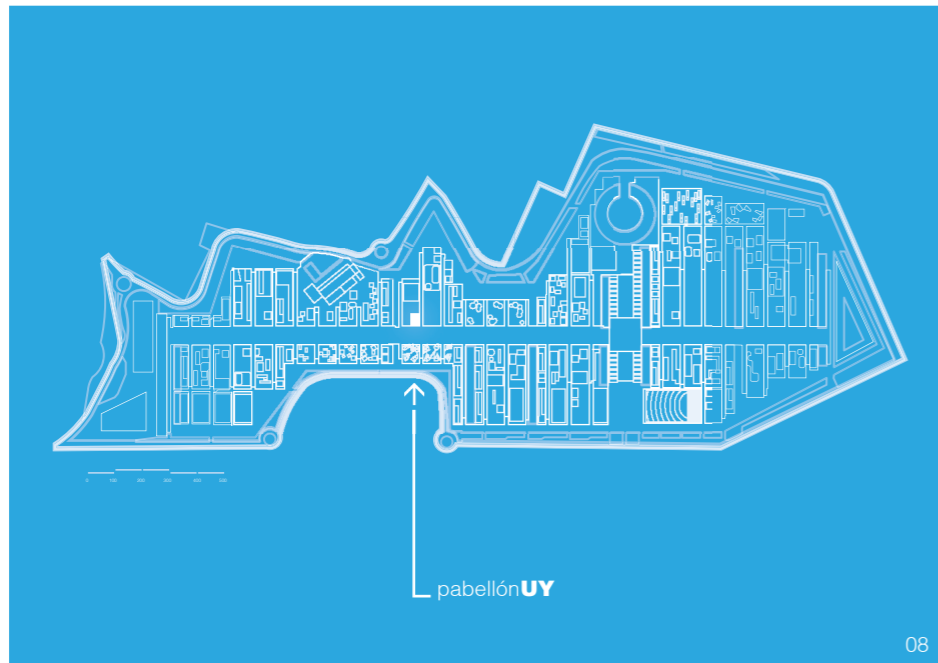
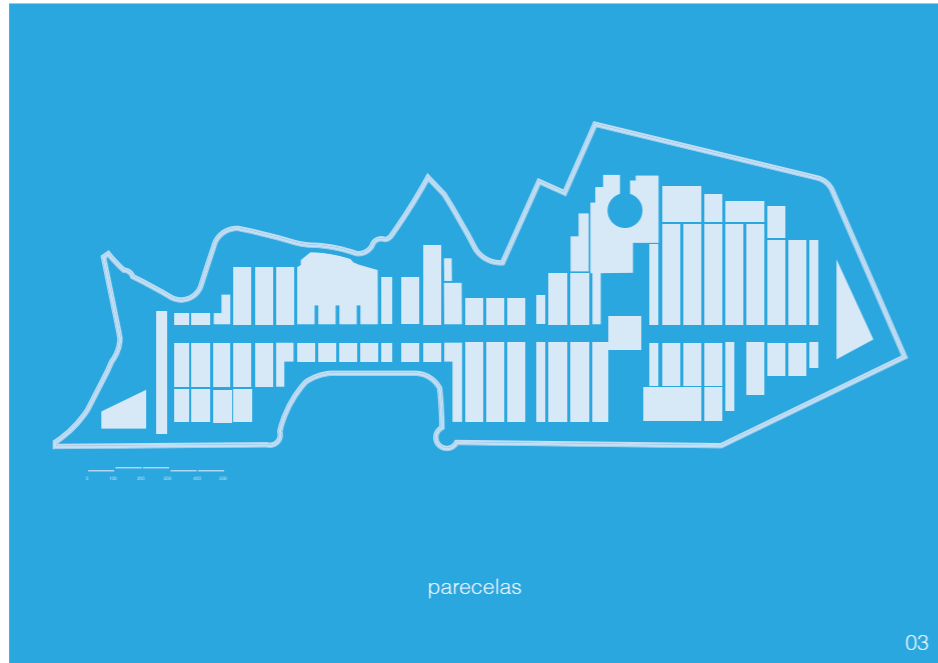
Estos dos ejes rectores estarán cubiertos por un delicado diseño de cubiertas textiles que generarán sombra y un ambiente confortable desde el cual los visitantes podrán observar e iniciar el recorrido por cada uno de los pabellones.

Desde un principio se incorporan en el diseño del Masterplan aspectos fundamentales relacionados con un desarrollo flexible y sostenible -desde la generación de energía y la utilización racional del agua, hasta la incorporación en los sistemas constructivos de materiales "eco-friendlies" y reutilizables, o el transporte ecológico y la recuperación de desechos, en concordancia con los objetivos centrales del

tema de la Expo, generando un lugar de encuentro en donde la convivencia entre lo natural y lo artificial, y el respeto por el lugar, son conceptos fundamentales que rigen todo el diseño.

El pabellón uruguayo se sitúa en el lote número 19, en una ubicación privilegiada, sobre uno de los ejes principales de la composición, el Decumano, una vía de casi 1 kilómetro y medio de largo que podrá ser recorrida en pie o en bicicleta; limita con los pabellones de Tailandia y Nueva Guinea, y se encuentra muy próximo al pabellón de China, con el cual se comunica a través de una calle secundaria al oeste que conecta a su vez con el Decumano.





El Pabellón uruguayo en la EXPO MILÁN 2015

El proyecto del Pabellón de Uruguay para la Expo Milán 2015 presenta al país a través de una pieza única sencilla pero con una fuerte imagen que le confiere una clara identidad propia, apoyada en una plaza pública de clima agradable durante todo el período de la Expo, que establece una continuidad natural con uno de los principales espacios públicos principal de la Expo: el Decumano, al cual da frente al lote 19.

El Pabellón en su conjunto pretende propiciar una experiencia singular en el visitante, quien podrá reconocer en el recorrido 5 ámbitos diferenciados pero interconectados, los cuales se van sucediendo de manera natural y dinámica, y que conforman en su conjunto una unidad conceptual y espacial clara y contundente.

Se accede al edificio a través de una plaza abierta que será un espacio enjardinado y al mismo tiempo es concebida como soporte de información, integrándose al conjunto de Contenidos presentes en el pabellón.

El edificio se abre al público mediante un acceso principal que permite ingresar directamente a la Planta Baja en la cual se ubica un espacio de Recepción e Información, y se accede por medio de un recorrido ascendente en espiral al espacio principal de Exposición/Interpretación del Pabellón. Dicho recorrido perimetral ofrece vistas cambiantes del conjunto de la Expo a la vez que brinda información sobre el Uruguay mediante la generación de un paisaje sonoro en el cual el visitante se verá envuelto hasta llegar al primer nivel del Pabellón.

Es en el Espacio de Exposición/Interpretación ubicado en el Primer Piso donde se presentará una experiencia sensorial diseñada en su totalidad por técnicos uruguayos que consiste en un espectáculo de sonidos, y proyecciones y Mapping 3d sobre pantallas robóticas. Los contenidos de la proyección y el audio generan una inmersión del visitante en paisajes uruguayos y realzan los contenidos y el perfil de la presencia uruguaya en la Expo Milán.

Luego de finalizado el evento principal, se inicia un recorrido descendente a través de una escalera que dirige al público

hacia la planta baja donde culmina el recorrido temático. En este punto termina la experiencia del Pabellón y el visitante podrá permanecer en el espacio de Restaurante y Giftshop, donde podrá degustar y adquirir productos alimenticios de nuestro país.

La rampa ubicada entre la fachada de madera rústica y el volumen macizo interior, permite también un acceso al segundo nivel, más privado y de acceso restringido, donde se encuentran las oficinas del Pabellón y otros servicios para el personal que trabajará en el mismo. Un ascensor de público conecta a su vez todos los niveles permitiendo el acceso sin barreras a todas las áreas del edificio.

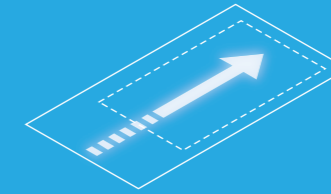
Dada la alta afluencia de público prevista para toda la feria se ha cuidado especialmente el diseño de las protecciones contra incendio y accesibilidad siguiendo la normativa italiana y los criterios internacionales más exigentes.





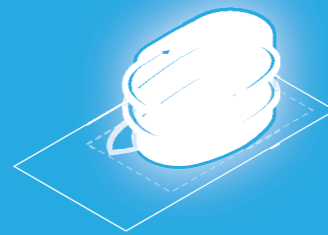
location

01



linear exhibition

02



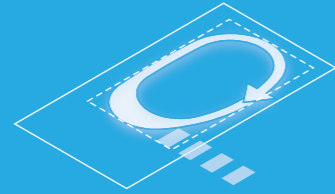
programmatic volume

05



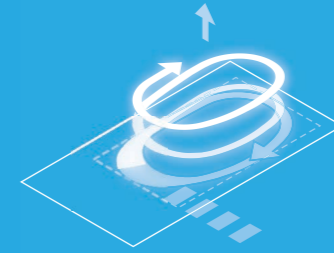
distribution floors

06



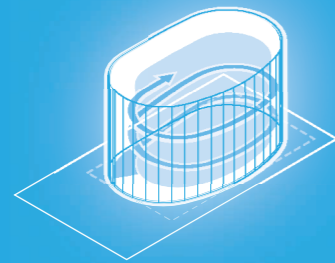
continuous exhibition

03



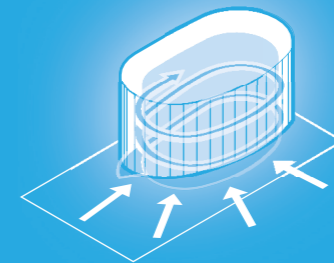
volume of exhibition space

04



continuous skin

08



multiple access

09

Programa Arquitectónico del Pabellón

El pabellón uruguayo se define por un programa único que abarca la totalidad del predio a partir de la definición de la Plaza Exterior y luego se estructura en diferentes partes en el Pabellón: Hall Acceso, Restaurante Parrillada, Gift Shop, Sala de Interpretación, Espacio Uruguay XXI.

El pabellón es un edificio exento de tres niveles definidos cada uno por su principal destino:

Planta Baja:

Restaurante Parrillada, Atención al Visitante y Gift Shop

Primer Piso:

Sala de Interpretación.

Segundo Piso:

Oficinas URUGUAY XXI.

Se detallan a continuación piso a piso, los destinos de los espacios de uso, agrupándolos en grandes categorías: Áreas Principales, Servicios Higiénicos de Público, Servicios Higiénicos de Público, Servicios de Cocina, Circulaciones y Espacios exteriores.

Nivel Restaurante:

Restaurant: 93m²

Servicios de Cocina: 32 m²

Servicios Higiénicos de Público: 6 m²

Servicios Higiénicos de Personal: 3m²

Circulaciones: 11.m²

Circulación exterior: 45 m²

Área Total Neta Cerrada: 198m²

Área Total Exterior: 45 m²

Nivel Sala de Interpretación:

Sala de Interpretación: 109m²

Servicios de Cocina: 16,5 m²

Circulaciones: 12m²

Circulación exterior: 45 m²

Área Total Neta Cerrada: 198m²

Área Total Exterior: 45

Nivel Oficinas URUGUAY XXI:

Oficinas: 51 m²

Servicios Higiénicos de Personal: 14m²

Servicios Higiénicos de Público: 5 m²

Circulaciones: 12 m²

Terraza Exterior: 51m²

Circulación exterior: 56 m²

Área Total Neta Cerrada: 127 m²

Área Total Exterior: 121 m²

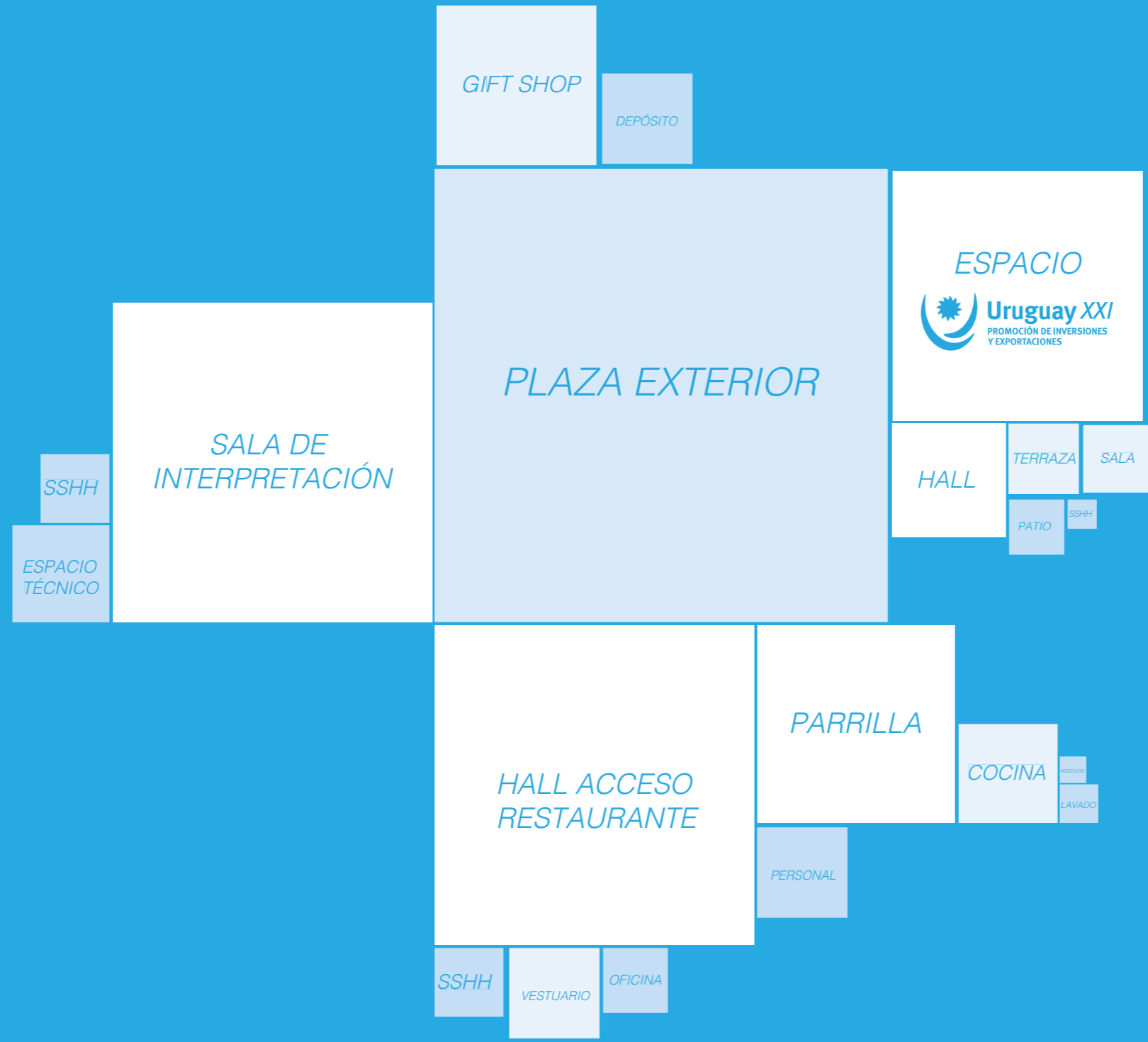
Área Total Verde: 51m²

Azotea:

Área total: 127m²

Área Sala Máquinas: 17m²

Área total Verde: 81m²



SALA DE INTERPRETACIÓN



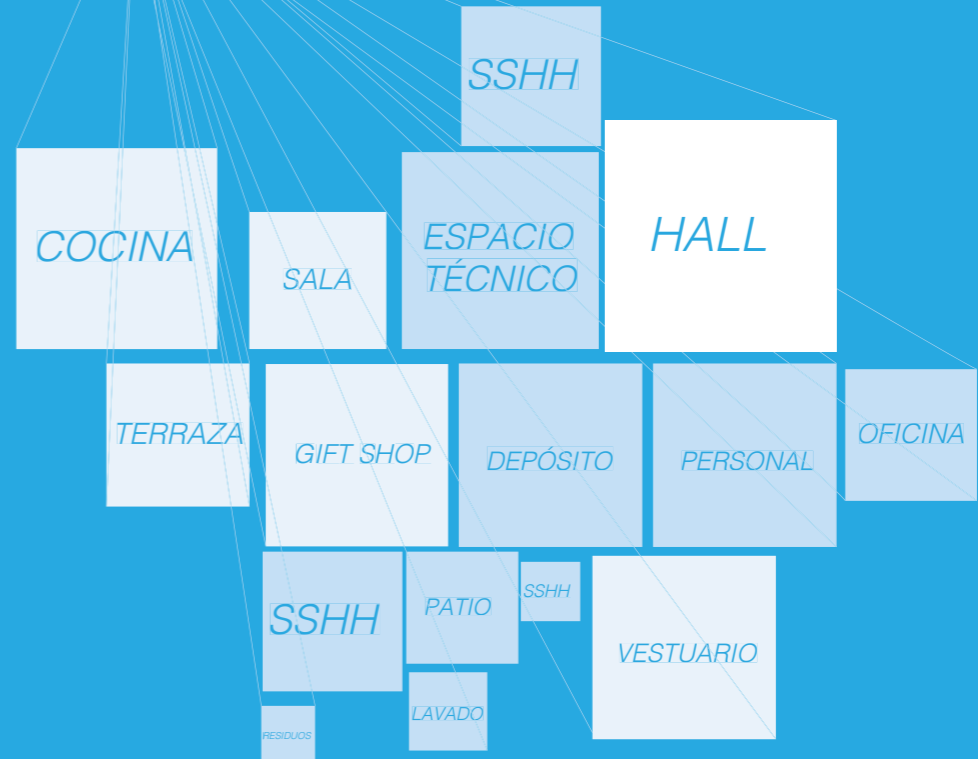
PLAZA EXTERIOR

HALL ACCESO RESTAURANTE

PARRILLA

programa

soporte



ESPACIO
 **Uruguay XXI**
PROMOCIÓN DE INVERSIONES
Y EXPORTACIONES

TERRAZA
SSH#
HALL
PATIO
SALA

*SALA DE
INTERPRETACIÓN*

SSH#
ESPACIO
TÉCNICO

GIFT SHOP
DEPÓSITO

PARRILLA

PERSONAL
COCINA
LAVADO

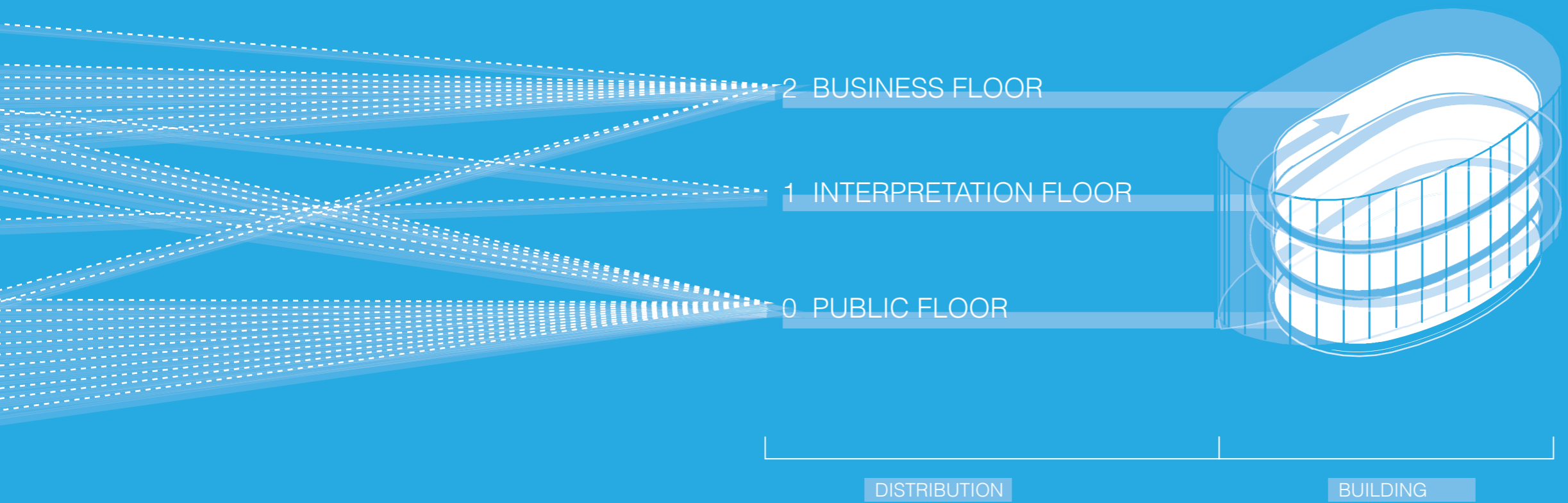
PLAZA EXTERIOR

*HALL ACCESO
RESTAURANTE*

SSH#
VESTUARIO
OFICINA



recorrido continuo



Criterios de Diseño del Pabellón

Las opciones constructivas se han adoptado para asegurar el cumplimiento de todas las exigencias de desempeño durante el uso y a su posterior desmontaje y reuso. Los cerramientos horizontales y verticales cumplen con la performance exigida de acuerdo a los requerimientos de aislación y protección térmica, contra el fuego, acústica, etc. que se desprenden de las normas de la Expo y las normas aplicables en la región de Lombardía, en Italia y en los Códigos Europeos.

El pabellón se construye a partir de una estructura metálica y cerramientos livianos horizontales y verticales.

La estructura del pabellón se resuelve con acero de alta resistencia. La misma estará protegida contra el fuego mediante pintura intumescente en las zonas donde se encuentra a la vista, y con cajones de placa de roca de yeso o espumas de proyección donde se encuentra oculta. Se han considerado todas las cargas de uso, viento, nieve y sísmicas aplicables a la región.

Los cerramientos horizontales intermedios se realizan mediante estructura auxiliar metálica especificada en planos de Estructura, y paneles de entrepiso tipo XLAM. La cara interior del panel y la estructura metálica quedan protegidas contra el fuego mediante placas de roca de yeso en cajones continuos.

Por debajo se realizarán los cielorrasos que se especifican como parte de las terminaciones. La cubierta y terraza se realizarán con idéntico sistema constructivo sobre el cual se realizará un relleno de hormigón celular con pendientes a desagües, capas impermeables y terminación en césped.

Todos los muros exteriores de la piel que separa el espacio interior del pabellón de la circulación perimetral serán terminados con paneles de acero laqueado color blanco mediante sistema industrializado y montados sobre estructura auxiliar del sistema. El sector del patio se cerrará hacia dicha circulación mediante paneles del mismo sistema pero ejecutados en chapa perforada.

Las aberturas en el plano vidriado (Restaurante y Oficinas) serán de cristal laminado y templado con estructura de acero o aluminio integrables al sistema de fachada. Las aberturas serán de batir por pivot. Todas las aberturas del plano opaco se realizarán opacas y laqueadas en el mismo color de los paneles de fachada. Su modulación estará integrada al sistema de paneles.

Todos los muros interiores se realizarán livianos en placas montadas sobre estructura de acero galvanizado. En los casos en que se especifica en planos y memorias tendrán las características constructivas para cumplir con las prestaciones anti-incendio REI 60, aislación y absorción acústica, y estabilidad frente a la humedad ambiente. Los muros exteriores se realizarán en el mismo sistema, cumpliendo además las prestaciones de aislación térmica.

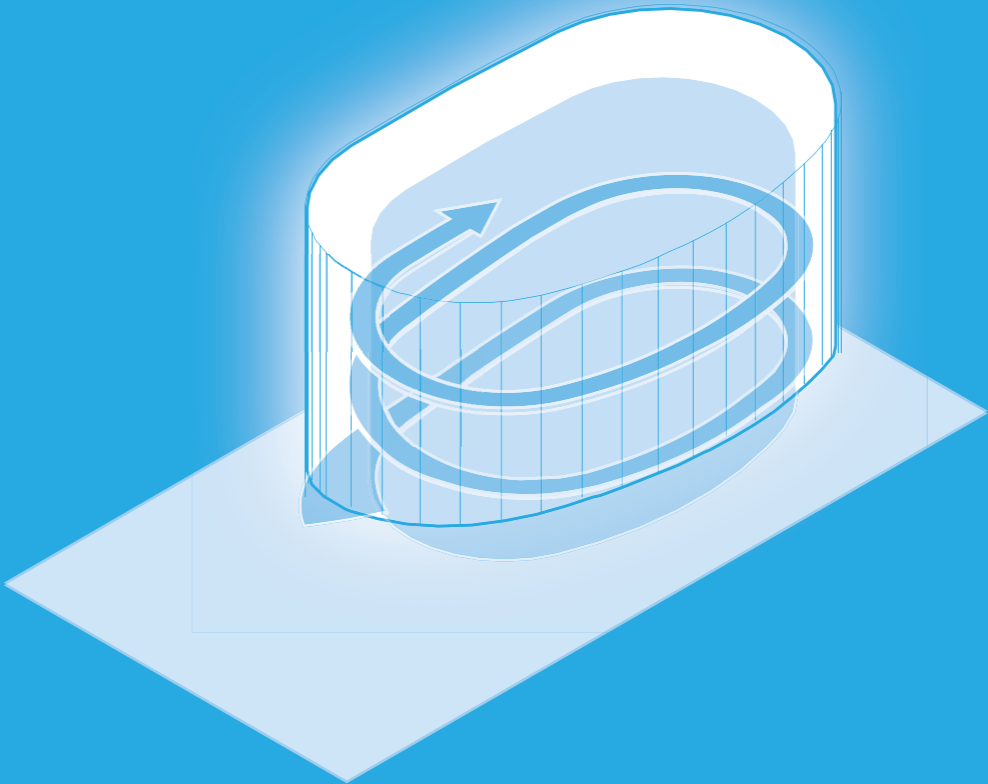
El espacio exterior se resuelve en base a pavimentos de hormigón lustrado in situ con llana electro mecánica terminación antideslizante acidificada por medio de ácido de sales metálicas. En el mismo se colocarán insertos de luminarias de piso y cajas de acero inoxidable para la fijación removible de dispositivos de organización de colas de espera de público para acceso a la Sala de Interpretación y/o Restaurante.

El sistema de iluminación del pavimento estará conectado a un sistema informático que permitirá la modificación de las configuraciones de iluminación transmitiendo información codificada sobre el país.

Un sector del espacio exterior estará completamente encespado confinado en bloques de hormigón permeables tipo "autobloc cantiprato". En el espacio pavimentado y espacios con césped según se indica en planos, se plantarán ejemplares de ceibos (*Erythrina crista-galli*).

En relación al equipamiento al interior del Pabellón, se ha definido que las mesas y sillas del restaurante y las estaciones de trabajo y mesas de reuniones serán fabricados en Italia elegidas de catálogo, o en base a diseños a ser suministrados por la organización uruguaya en madera industrializada según la técnica de panelización de fingerjoint. Todo el equipamiento utilizado en la Cocina especificado será de alto rendimiento y bajo consumo.

pabellón **UY**





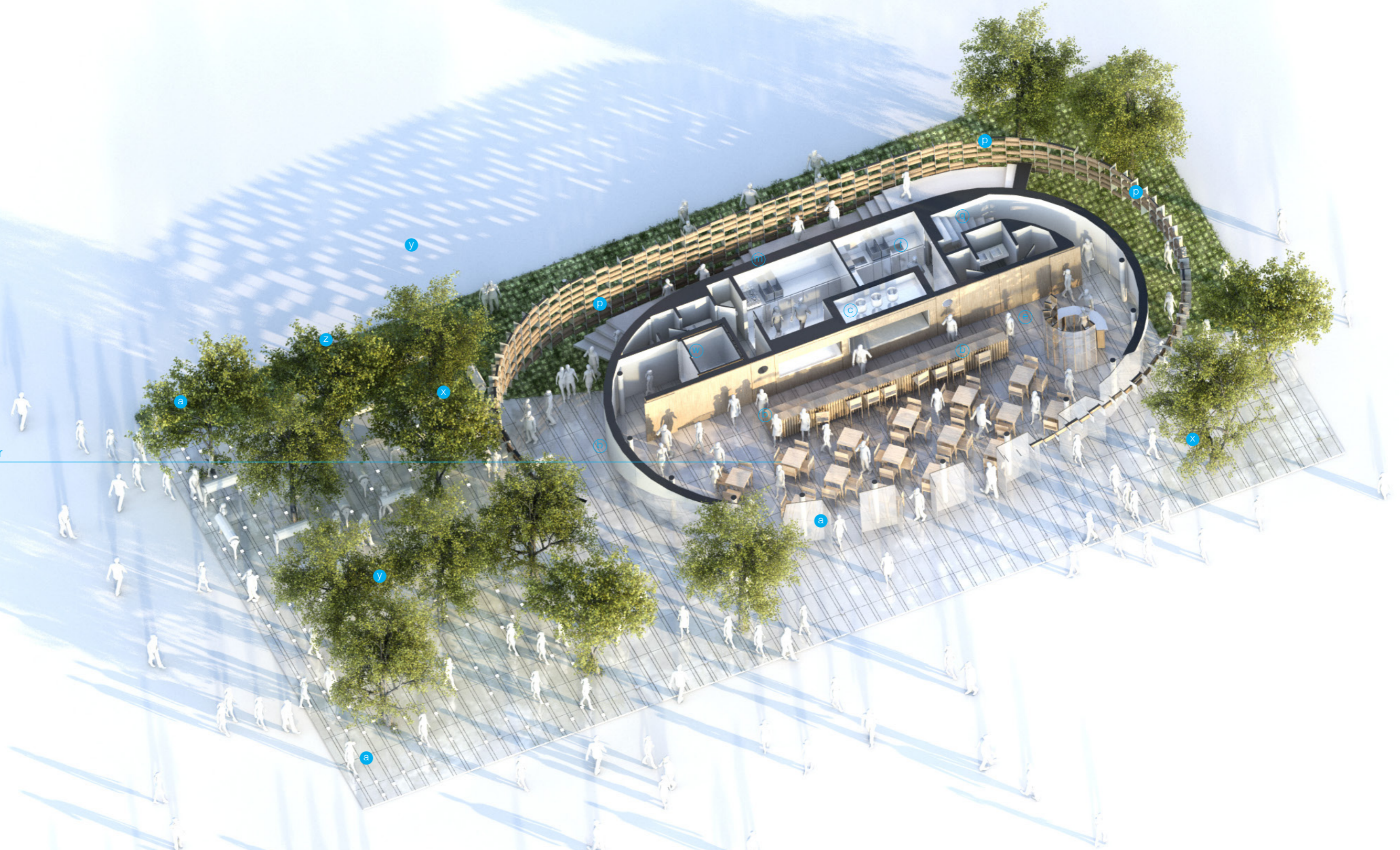


UGUAY

- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

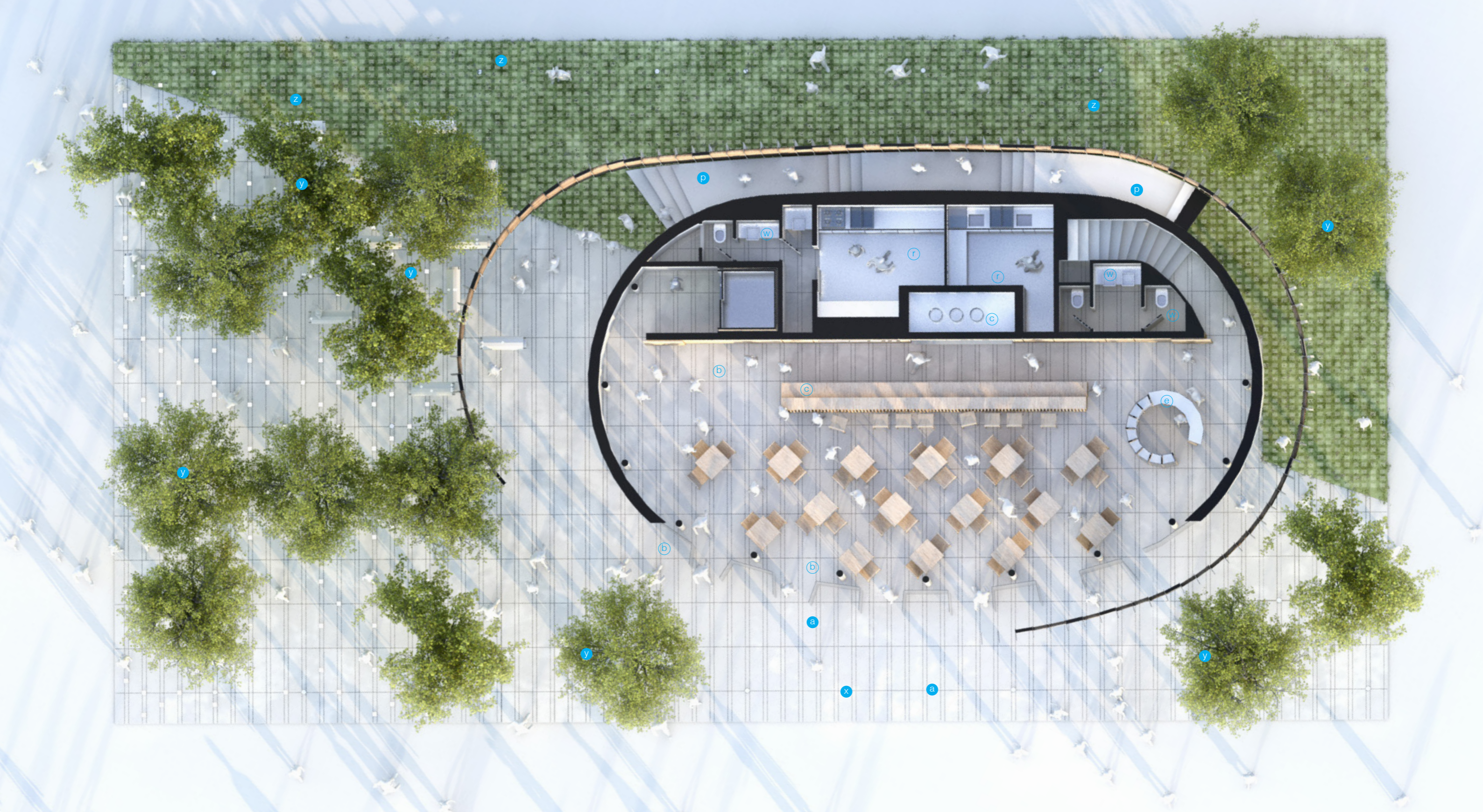
MAQUETA nivel o

NIVEL 0 / public floor



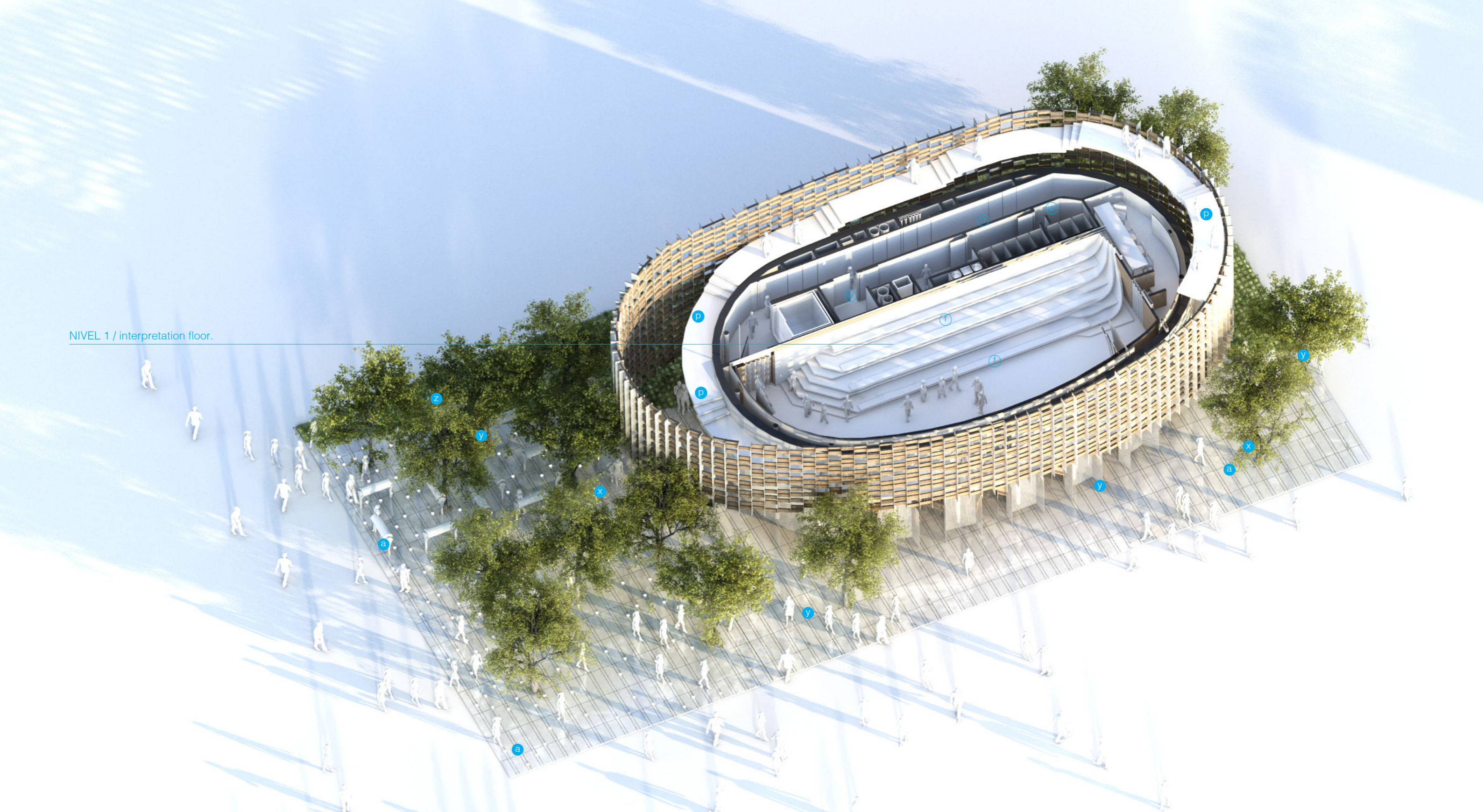
- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

PLANTA nivel 0



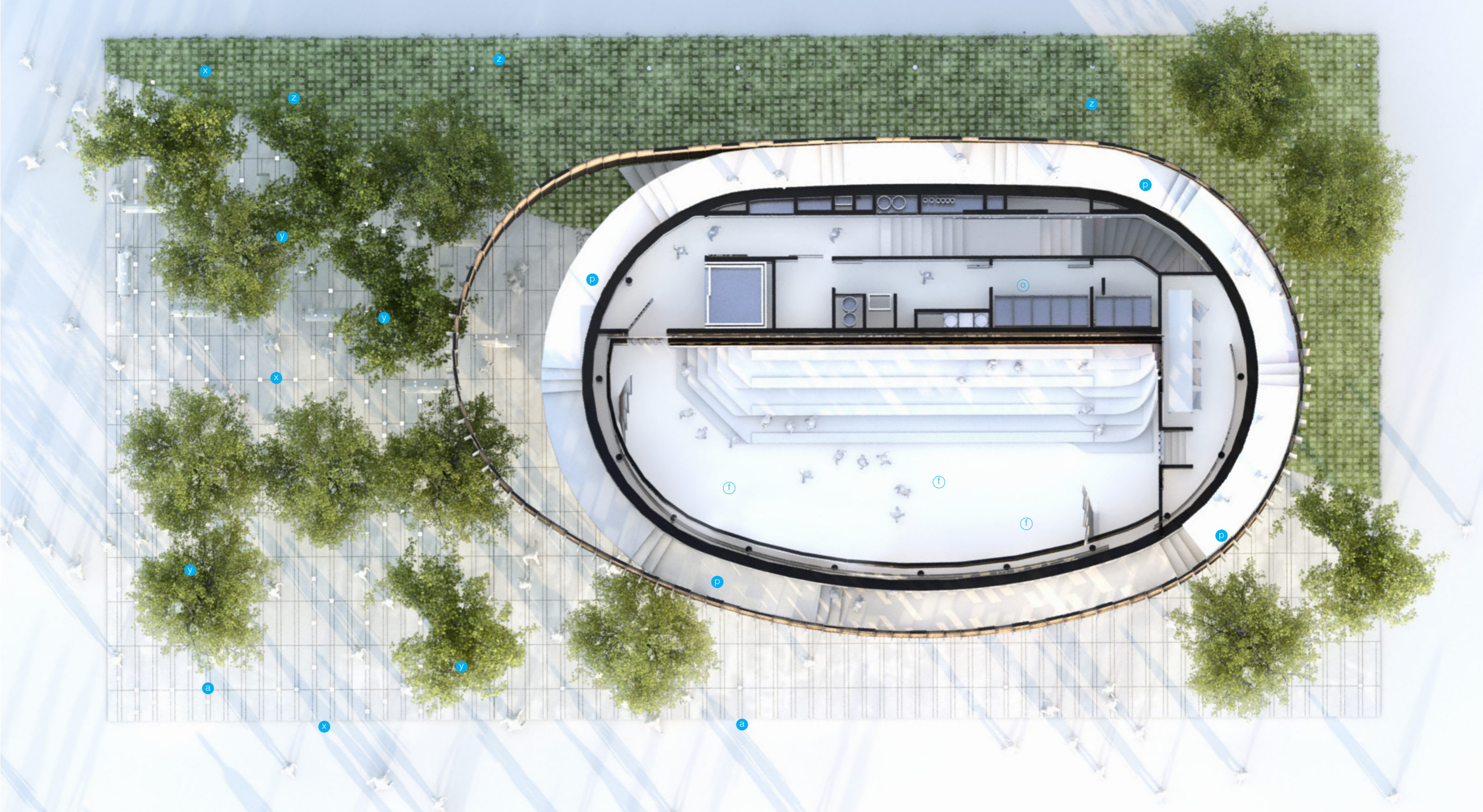
- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

NIVEL 1 / interpretation floor.



- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

PLANTA nivel 1



x

z

z

z

p

p

o

y

y

x

y

a

x

y

p

a

p

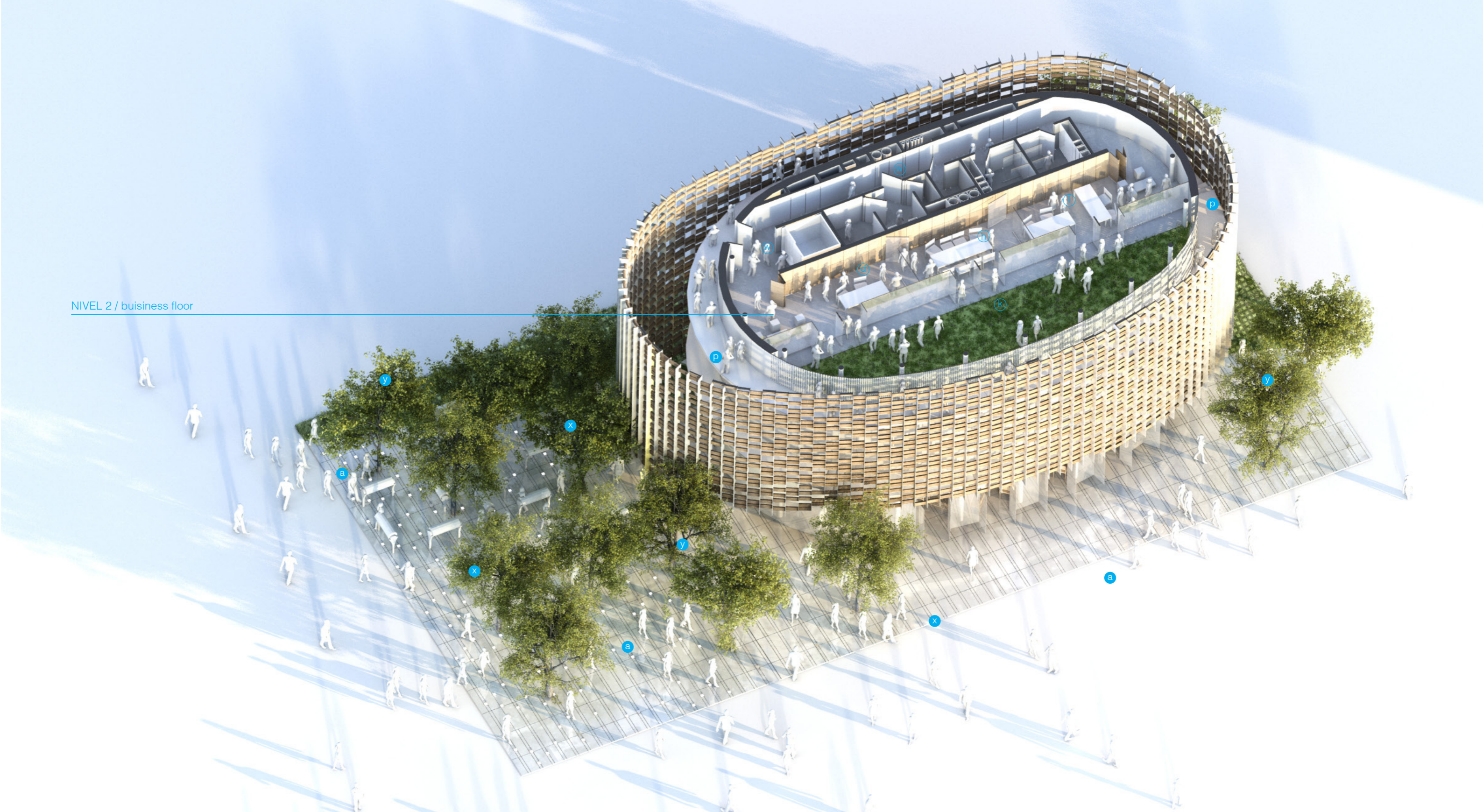
f

f

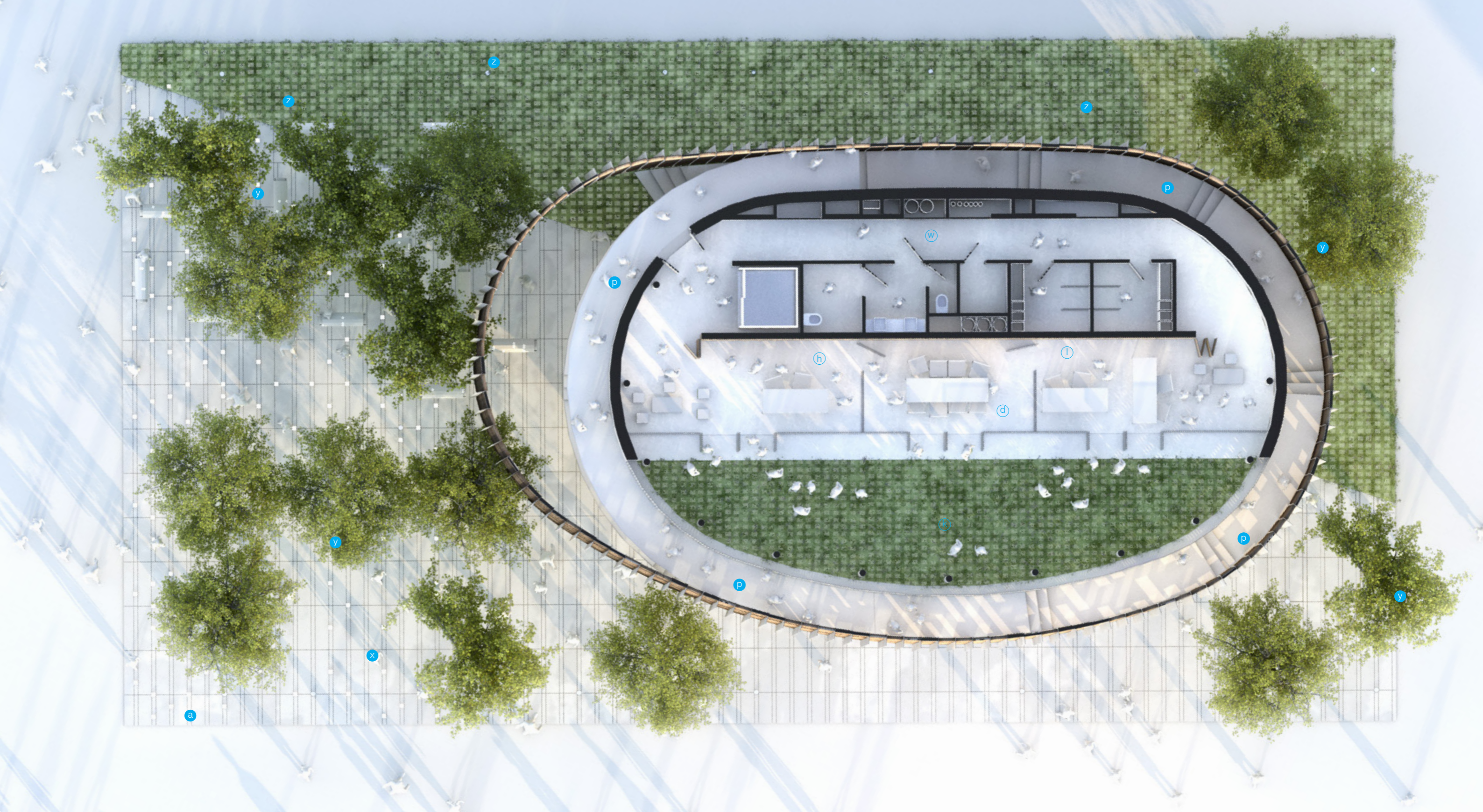
f

- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

NIVEL 2 / business floor



- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED



a

x

y

y

z

z

z

p

y

y

p

p

p

w

h

l

d

HALL ACCESO

Ⓢ PATIO ABIERTO

Ⓟ RAMPA ACCESO PEATONAL

URUGUAY XXI

Ⓣ HALL V.I.P.

Ⓠ DEPÓSITO

GIFT SHOP

Ⓚ TERRAZA V.I.P.

Ⓡ COCINA

SALA INTERPRETACIÓN

Ⓛ OFICINA RESTAURANTE

Ⓞ LAVADO

Ⓜ SSHH

GIFT SHOP

Ⓜ PERSONAL

Ⓡ DEP. RESIDUOS

Ⓧ CÓDIGO QR

SALA V.I.P.

Ⓝ VESTUARIO

Ⓛ PERSONAL

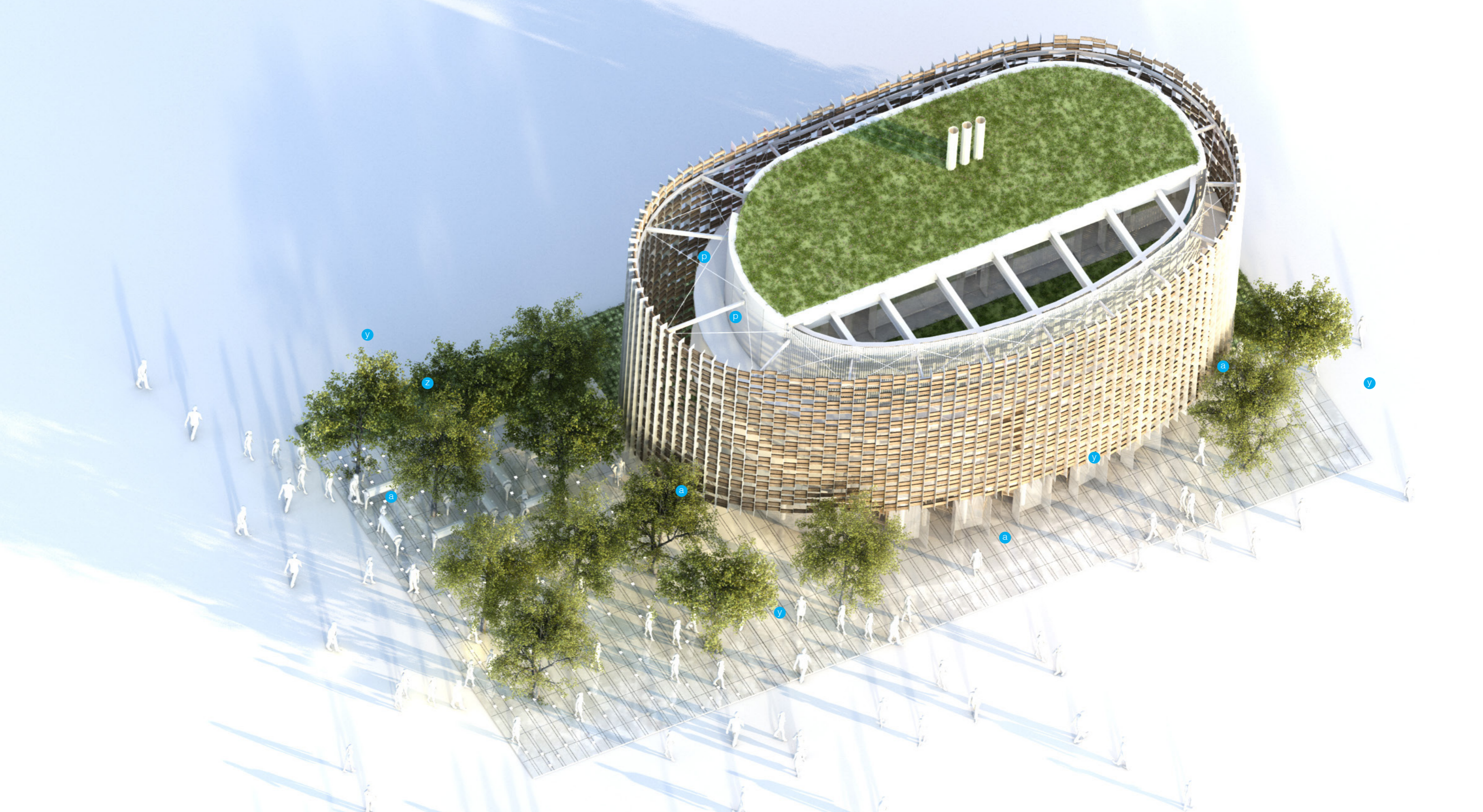
Ⓨ CEIBO

Ⓞ AREAS DE SERVICIO

Ⓡ DEPOSITO

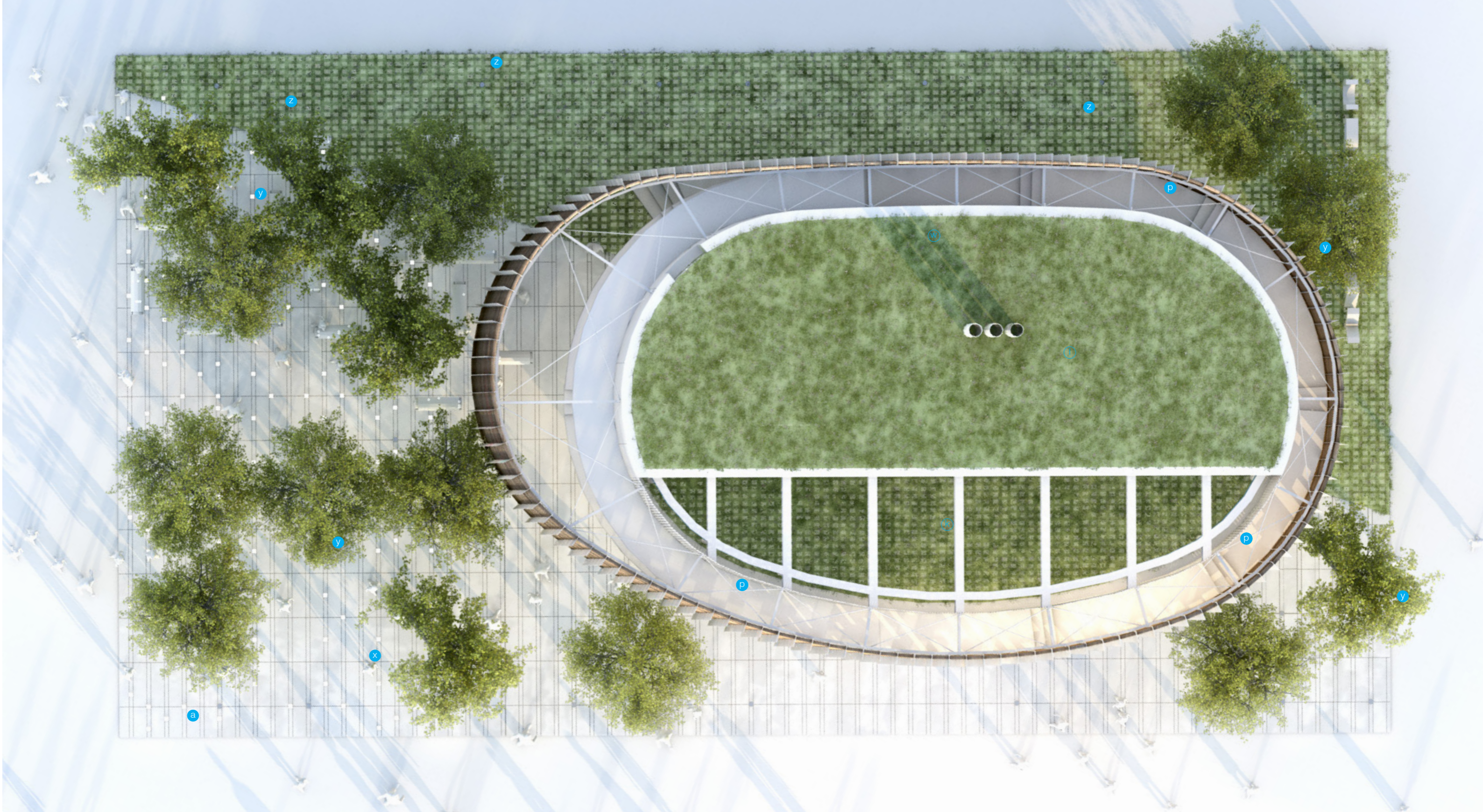
Ⓩ CÉSPED

MAQUETA vista general



- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

PLANTA de techos



FACHADA

El pabellón se presenta a la vista del visitante a la Expo, mediante una envolvente suspendida que combina piezas rústicas de madera y elementos verticales de acero (y otros secundarios horizontales no aparentes). La envolvente colgada de la cubierta del Pabellón, es parte de toda la estructura metálica del edificio. Dicha “piel” exterior se comporta como una malla de sombra que protege de la radiación a los muros de fachada interior-exterior de la radiación solar atendiendo a que la feria tendrá su funcionamiento durante todo el verano. La parte interior del edificio queda envuelta en una pieza opaca de color blanco, que se abre mediante recortes curvos que definen el contacto con el suelo y la plaza pública.





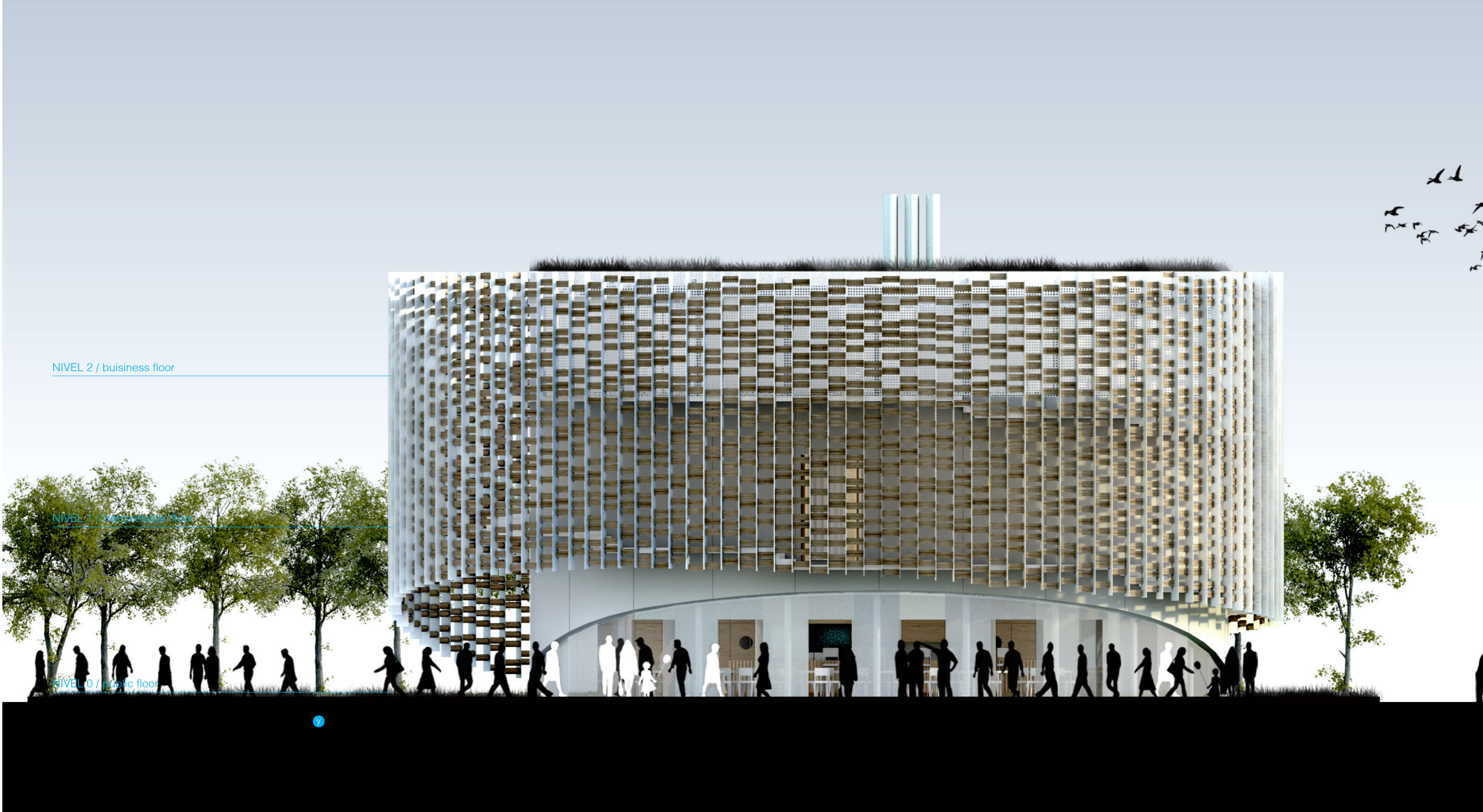
- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

FACHADA ESTE

NIVEL 2 / business floor

NIVEL 1 / interpretation floor

NIVEL 0 / public floor



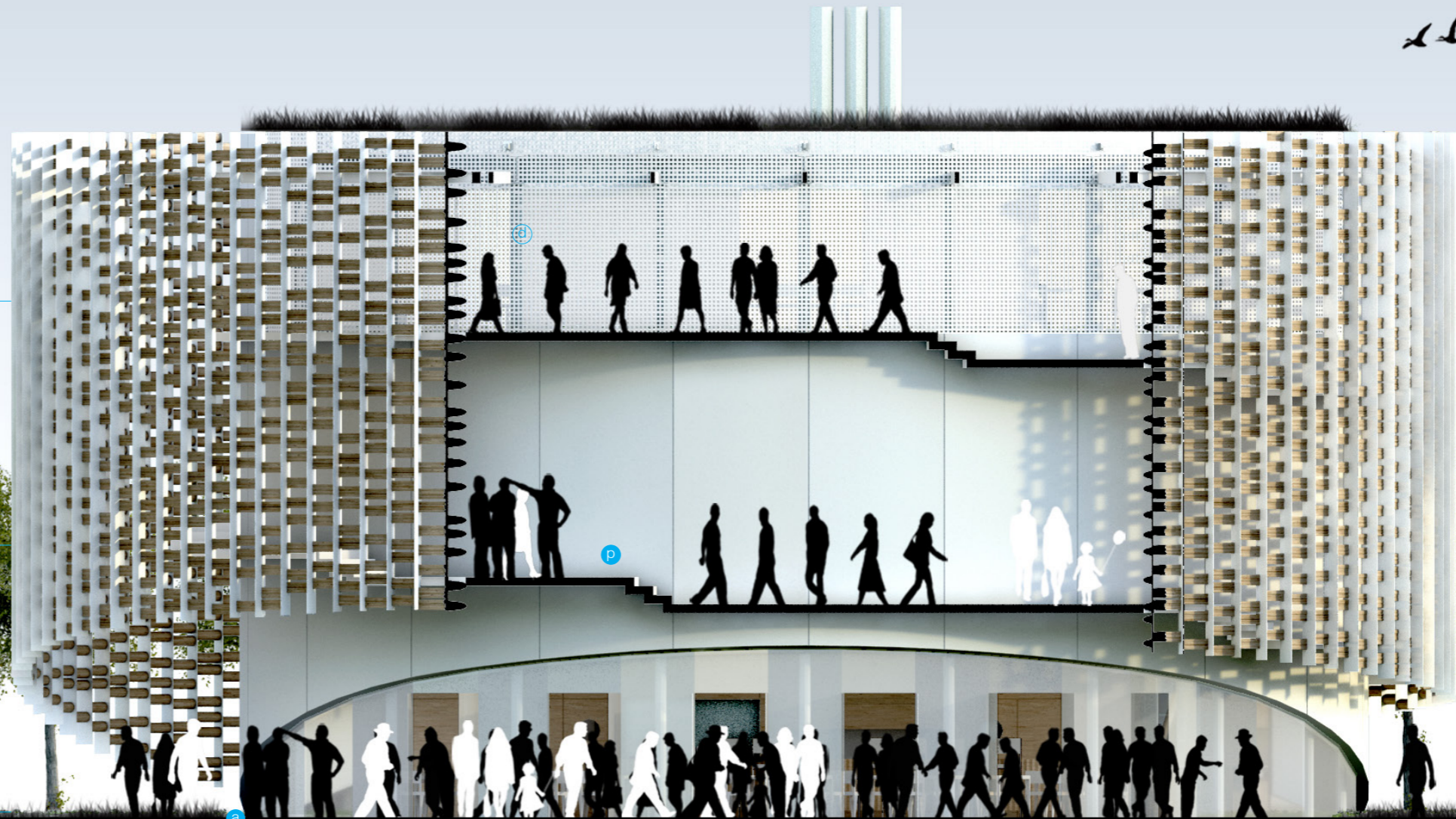
- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

SECCIÓN LONGITUDINAL AA

NIVEL 2 / business floor

NIVEL 1 / interpretative floor

NIVEL 0 / public floor



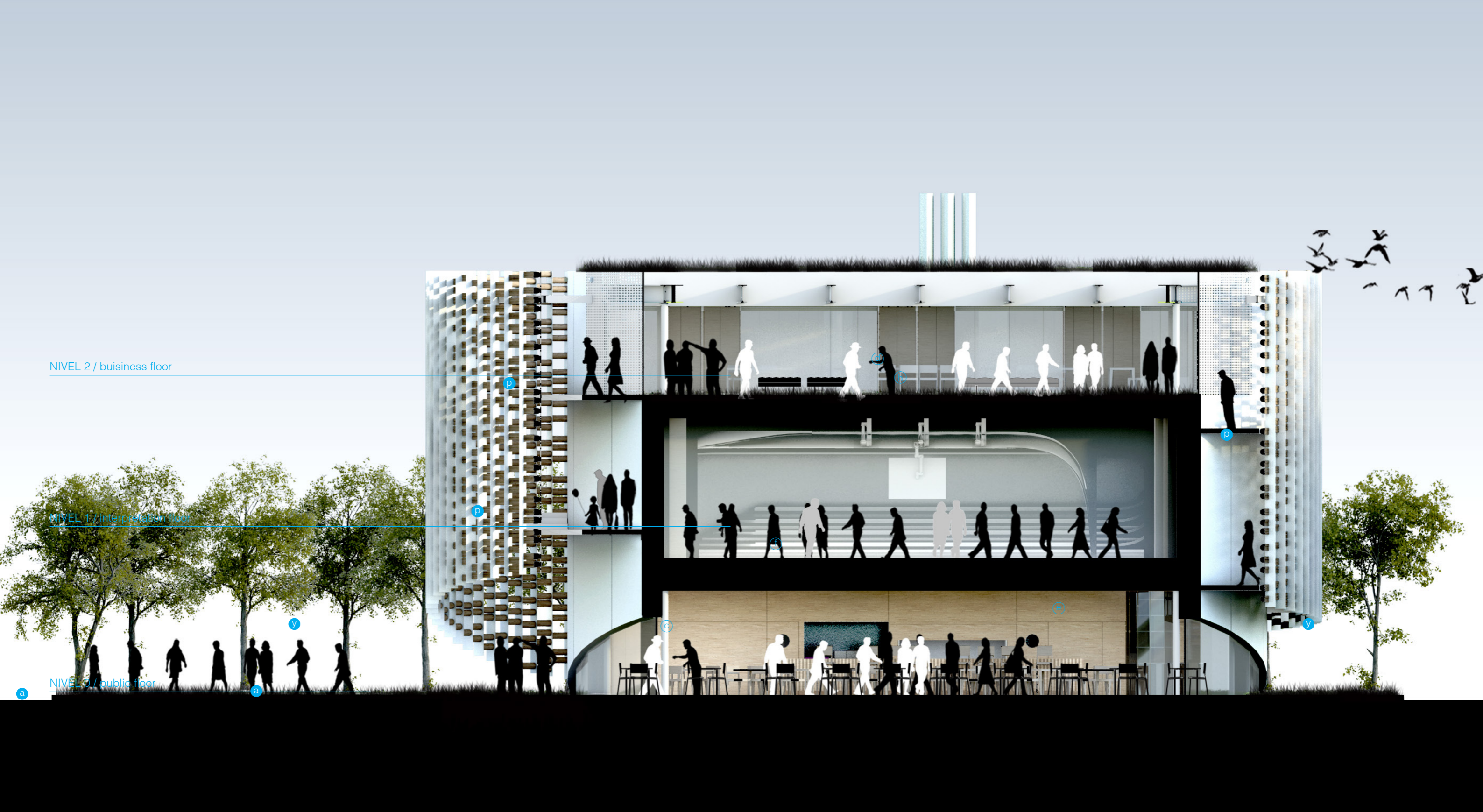
- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

SECCIÓN LONGITUDINAL BB

NIVEL 2 / business floor

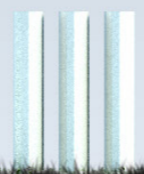
NIVEL 1 / interposition floor

NIVEL 0 / public floor



- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

SECCIÓN LONGITUDINAL CC



NIVEL 2 / business floor

NIVEL 1 / inspiration floor

NIVEL 0 / public floor

a

a

y

p

p

c

d

d

e

p

y

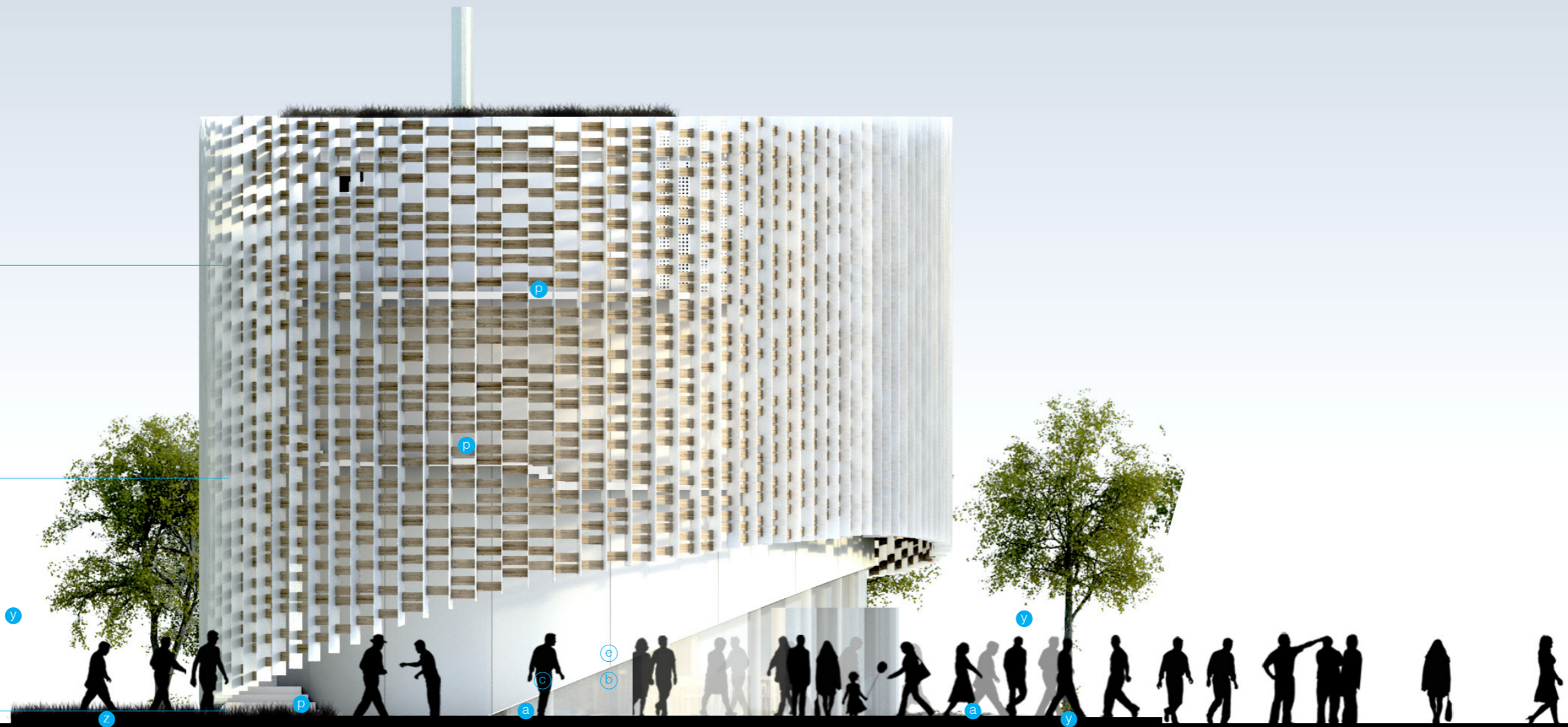
- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED



NIVEL 2 / buisness floor

NIVEL 1 / interpretation floor

NIVEL 0 / public floor



- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

SECCIÓN TRANSVERSAL DD

NIVEL 2 / buisness floor

NIVEL 1 / interpretation floor

NIVEL 0 / public floor



- a PLAZA
- b HALL ACCESO
- c PARRILLA
- d URUGUAY XXI
- e GIFT SHOP
- f SALA INTERPRETACIÓN
- g GIFT SHOP
- h SALA V.I.P.
- i PATIO ABIERTO
- j HALL V.I.P.
- k TERRAZA V.I.P.
- l OFICINA RESTAURANTE
- m PERSONAL
- n VESTUARIO
- o AREAS DE SERVICIO
- p RAMPA ACCESO PEATONAL
- q DEPÓSITO
- r COCINA
- s LAVADO
- t DEP. RESIDUOS
- u PERSONAL
- v DEPOSITO
- w SSHH
- x CÓDIGO QR
- y CEIBO
- z CÉSPED

SECCIÓN TRANSVERSAL EE

NIVEL 2 / business floor

NIVEL 1 / interpretation floor

NIVEL 0 / public floor





Crterios de Sustentabilidad del Pabellón

Térmico Pasivo:

El Proyecto cuenta con cerramientos opacos hacia las orientaciones más comprometidas (fachada oeste) y cuenta con protecciones solares exteriores para controlar las ganancias térmicas solares a través de los cerramientos vidriados. Además de las protecciones solares del edificio, el espacio exterior del mismo contará con árboles que generarán protección solar adicional al edificio y a los transeúntes.

Los locales de depósito fueron ubicados al interior del edificio de modo de tener las menores ganancias térmicas. Los locales de mayor generación de calor (cocina y parrilla) se agruparon de modo de no afectar otras zonas térmicas del edificio.

El cerramiento superior del Proyecto cuenta con un 100% del área del techo con vegetación que regula la temperatura al interior del edificio, mitiga el efecto "isla de calor", reduce la descarga de aguas pluviales al sistema de recolección, promueve la biodiversidad y las vistas al exterior del edificio.

Los pavimentos exteriores serán de color claro para mitigar el efecto "isla de calor" contando además con sombra de árboles. Además, el 30% del área libre será verde de modo de contribuir con los mismos beneficios ambientales que la azotea verde.

Térmico Activo

Se instalará un sistema de aire acondicionado de alta eficiencia, con recuperación de calor y refrigerante ecológico.

Iluminación Eficiente:

Todo el Proyecto cuenta con luminarias de alta eficiencia (LED o fluorescente) controladas por sensores de iluminación en locales con cerramientos vidriados al exterior y con sensores de presencia en baños y vestuarios. La iluminación natural está controlada por protecciones solares exteriores de modo de evitar el encandilamiento.

Reducción De Contaminación De Iluminación:

Se evitará la iluminación exterior apuntando al cielo (ángulo máximo 90°). El Proyecto prevé el control de iluminación interior que se escape al exterior.

Autogeneración:

Solar Térmica: se instalará un sistema de calentamiento de agua caliente solar compuesto de un colector solar y depósito de agua caliente sanitaria para alimentar cocina y vestuarios. Fotovoltaicos: se instalará un sistema de generación eléctrica mediante paneles fotovoltaicos para reducir el consumo eléctrico de la red general. En caso que se produzca más energía que el edificio genera, la misma se suministrará a la red general.

Reducción Del Consumo De Agua:

Se instalarán artefactos sanitarios low-flow atendiendo las directrices del crédito WEc3 del LEED NC-2009. Todas las griferías en lavatorios, duchas y piletas cocina tendrán un caudal máximo de 5 l/min. La grifería de los lavatorios además

contará con temporizador. Los inodoros serán con doble descarga (3 y 6 litros) alimentados de la red de agua no potable.

Materiales reciclables o reutilizables:

considerando que el edificio luego de la exposición se desmonta, se procurará la utilización de materiales reutilizables o reciclables. El Proyecto cuenta con una estructura de hierro que puede ser desmantelada y sus componentes reutilizados. El sistema de protección solar cuenta con las mismas características.

Materiales locales:

se procurará la instalación de materiales de fabricación local de modo de reducir el impacto ambiental del transporte de larga distancia y promover el desarrollo de la producción local. Materiales "low VOC" (baja emisión de compuestos orgánicos volátiles) al interior del edificio: todas las pinturas y terminaciones interiores utilizadas en el Proyecto se seleccionarán para que no contengan solventes derivados del petróleo.

VISTA DIURNA



URUGUAY

URUGUAY

URUGUAY



VISTA RESTAURANTE





LA VIDA CRECE EN
URUGUAY



VISTA TERRAZA



CRECE
UGIA

atural

LA VIDA CRECE EN SU A
YA URUGUAY



Uruguay XXI
PROMOCIÓN DE INVERSIONES
Y EXPORTACIONES



LA VIDA CRECE EN
URUGUAY
 UruguayNatural



inaci